



慎思笃行
博学致新

貴州師範大學報

国内统一刊号: CN52-0807/G

中共贵州师范大学委员会主办

总编:韩 卉 副总编:李彦西

GUIZHOU NORMAL UNIVERSITY PAPER

2014年9月29日

总第612期

本期四版

周一出版

本报网址: <http://dzxb.gznu.edu.cn>

飒爽英姿秋点兵 师大学子志气昂

宝山、白云校区2014级本科生军训工作圆满结束



本报讯 9月24日,3000余名在宝山、白云校区就读的2014级本科新生经过半个多月的军训洗礼,意气风发地集结在宝山、白云校区田径场,汇报军训成绩。

校党委副书记邓惠宾,副校长刘肇军、蔡永生、赵守盈,以及承训部队的领导和教官参加大会。大会由蔡永生主持。

在激昂的分列式进行曲中,受阅方队依次通过主席台。同学们口号嘹亮、动作整齐、步伐稳健、自信昂扬,展现了当代大学生的青春魅力与风采,更展示了2014级师大学子奋发向上、自强不息的精神风貌。

貌。

随后进行了军体拳、队列操和持枪战术演练。军体拳表演动作利落、整齐、有力;500多人的队列操气势恢宏,踏着军歌的节奏,有条不紊地变换着队形;持枪战术演练的同学全身迷彩,时而如利箭直刺,时而匍匐前进,腾挪翻滚,默契配合。同学们青春朝气的脸庞洋溢着自信与坚毅。

军训表演结束后,刘肇军宣读了《关于表彰2014级学生工作先进集体和先进个人决定》,主席台就座的领导为获奖

代表颁奖。

邓惠宾在总结讲话中,向圆满完成本次军训任务的全体参训学生表示祝贺,向承训的全体官兵致以诚挚谢意,他说,本次军训能够取得圆满成功,离不开承训部队全体官兵的大力支持和精心指导,学校各单位各部门的精心安排和密切配合,辅导员强烈的事业心和高度的责任感以及全体受训同学的积极参与。他指出,军训是艰苦的,对大家是一次考验和磨练,也是一次心灵的洗礼;通过军训,同学们不仅磨练了意志,强健了体魄,还学到了服

从命令、听从指挥、纪律严明的好传统,学到了顽强拼搏、不怕困难、艰苦朴素的好品格,学到了敢于吃苦、不怕牺牲、报效祖国的好思想,学到了团结协作、珍惜荣誉、合作奉献的好作风。他希望全体参训学生把军训中宝贵的收获根植于今后的人生中,勤奋学习、积极实践,不惧困难、敢打必胜,做一名优秀的大学生!

(求是学院学生记者 龚维明 蔡启文 易伯仟 本报记者 吴维品 单啸洋)

天文研究与教育中心揭牌

本报讯 9月23日,由中科院国家天文台与贵州师范大学共建的天文研究与教育中心在我校揭牌。国家天文台台长严俊与校长伍鹏程签署合作共建协议,并同省政协副主席、副校长谢晓尧,省发改委副主任张晓萍,国家天文台副台长郑晓年一起为“国家天文台-贵州师范大学天文研究与教育中心”揭牌。科技处处长周欣主持揭牌仪式。

仪式上,谢晓尧介绍了我校和国家天文台合作共建的“天文研究与教育中心”前期工作所取得的成效。他表示,两个中心将会更好的发挥各自作用,为FAST的运行做好技术、人才和科学准备。严俊希望双方围绕共同目标,深化合作,带动高校天文科学研究事业的发展。

据悉,贵州师范大学作为贵州省科技创新的重要力量,与国家天文台

在人才培养、科学研究等方面开展合作。此前,双方共建的“天文教学与研究”成为贵州天文科学人才培养基地;还举行了首届“中国SKA暑期学校”,大力推动天文学学科建设与发展。

球面射电望远镜FAST工程项目由国家天文台和贵州省人民政府共同建设,预计2016年建成运行。作为贵州省第一个国家重大科技基础设施项目,建成后的FAST将是世界上最大单口径的射电望远镜,它不仅对推进世界天文事业发展,提升我国科技创新能力具有重大意义,而且对贵州经济社会发展特别是科技进步具有重大推动作用。

FAST工程项目有关负责人和我校物理与电子科学学院、网络与信息中心负责人参加揭牌仪式。

(本报记者 王雪莹)

2014科学道德和学风建设报告会走进我校 贵州民大党委书记王凤友畅谈学术道德

本报讯 9月24日,2014年科学道德和学风建设专家报告会走进我校,贵州民族大学党委书记、博士生导师王凤友教授应邀为我校师生讲述学术道德。校党委副书记李彦西主持报告会。

“做科研不是一天两天的事,要真正做好这项工作,需要遵守学术道德,规范自我的学术修养。”王凤友说。他从自身进行科学研究的经历切入主题,运用图文并茂的多媒体课件和生动的语言向听众全面讲解了科学道德、学术研究和个人修养等方面的内容。

王凤友列举了“黄禹锡事件”、“井冈山大学事件”、“胡黎明事件”等,警醒研究者们,在做学术时严格遵守“坚守诚信、严谨的治学态度、坚持真理、勇于创新”的原则,加强自我规范,理智看待社会

上出现的学术不端现象,改变“天下学术大家抄”的尴尬风气,薪火相传,接力好中国的学术研究事业。

李彦西在主持报告会时指出:王教授的精彩报告体现了五种精神:一是炽热的爱国精神,二是坚守诚信治学精神,三是坚持真理、勇于创新的求真精神,四是坚忍不拔的科研精神,五是抵得住诱惑、耐得住寂寞的科学精神。全体师生要以此次报告会为契机,在全校大力弘扬科学精神、普及科学知识、树立科学观念、提倡科学方法,进一步端正学风、崇尚学术,努力形成全校师生共同促进科学进步和创新的良好氛围,将我校科研工作、教学工作推向新的更高的台阶,为建设高水平教学研究型大学奠定更加坚实的基础,为贵州经济社会发展作出新的更大贡献。

(本报记者 陈华艳)

“知行国学社”传统文化进校园



本报讯 9月23日晚,由共青团贵州省委员会、贵州省宏立城公益基金会主办,共青团贵州师范大学委员会、贵州省学生联合会、贵阳春黔相声社承办的“知行国学社”传统文化进校园相声专场巡演走进我校宝山校区,为我校师生奉献了一场相声盛宴。

《单刀会》、《打灯谜》、《讲四书》等节目以幽默诙谐的语言、惟妙惟肖的模仿,使大家在快乐的笑声中加深了对传统文化的理解。《礼仪漫谈》用生动的肢体语言描述了东西方文化的差异,让观众更加深刻地了解到各国的

礼仪文化。《对春联》让师生在笑声中体会到对联的平仄之美,感受国学经典魅力。

据悉,为更好地继承和发扬中华优秀传统文化,帮助广大青年树立社会主义核心价值观,增强自信心,团省委联合贵州省宏立城公益基金会,9月至12月份在全省44所大专院校开展以“弘扬中华优秀传统文化 培养社会主义核心价值观”为主题的优秀传统文化进校园相声专场巡演活动。

(校团委)

军训场上绽放别样青春

宝山、白云校区2014级本科新生军训侧记

坚持:注解青春意义

“挺胸,抬头,下巴微收,双手自然下垂,夹紧,双脚间敞开余额30度,身体略前倾。”秋日的阳光下,他们笔直的站立在训练场上。阳光并非那么温柔,照射在他们的脸颊上、手臂上、身上,穿着密不透气的迷彩服站在操场上暴晒,挥汗如雨,整套军训服湿了又干,干了又湿。新生中的大部分都是“95”后,且多数是独生子女。可是训练场上大家显示出来的却是坚韧与坚持。站军姿、练队列、学战术,应急演练、整理内务,摸爬滚打,钢铁纪律牢记心头。一个踢腿,硬是悬在半空五分钟;一个摆臂,直到手僵硬也不敢动。这是军训铁的纪律,这就是“95”后师大学子不服输的性格。

“家中的温馨和训练场上的严酷反差很大,起初感觉还不太适应,尤其是长时间在烈日下训练,对于我们的体力和耐力来说都是一大考验,不过同学们都很热心,教官也很负责,这几天虽然有些累,最终在教官的帮助和同学的鼓励下我还是坚持下来了。”一名新生在采访中这样告诉记者。

第五天的训练是在雨中进行的。大雨并没有让教官的要求减轻

丝毫,反而更加严格。随着教官的一声令下,他们把手紧紧地贴着裤缝线,把腿绷得笔直,挺着胸膛,屹立在大雨中。时间一分一秒过去,雨水持续不断地拍打着他们的脸颊,而他们依旧态度坚定而从容地站立着,仿佛大雨早已消失,只留下同学们从容淡定、不惧风雨、炙热而坚定的心。求是学院的郭同学告诉记者,今天上午的军姿训练虽然只有30分钟,但是让我真正体会到了:坚持就是胜利这个真理!

快乐:丰富军训生活

军队的纪律是严肃的,军人的仪表是端庄的,但军人的生活并不是枯燥的,军中自有军中乐。军训期间,在教官们的带领下,同学们学会了不少脍炙人口的军旅歌曲,连队间通过拉歌的形式昂扬了集体的士气,也丰富了紧张的军训生活。白天喊口号,晚上唱军歌,他们用声音丰富着自己的生活,展示着青春的活力。《保卫黄河》、《打靶归来》、《歌唱祖国》等一首首“红色歌曲”被广为传唱。

他们还有许多趣味活动。美术学院的同学开展了“图说军训”活动。他们利用休息时间作画,把每天发生的军训趣事、自己的军训感悟、军训中的成长体会等以绘画、卡通、漫画等

形式展现出来,把军训活动与他们的特长结合起来,为学生的军训生活增添了一份别样的乐趣。

此外,平时休息期间大家会选出几人表演节目,同旁边的连队拉歌、比赛,同教官、辅导员围坐在一起,问问教官军人的生活,问问辅导员学校的一切。

陪伴:传递温暖情谊

军训总是那么奇妙,前几天还在埋怨教官的不近人情,后来才知道在教官平时严厉的目光下,掩藏不住的是他们对学生的那份关心与期待。教官陪伴自己连队的同学走过艰辛、走过沮丧,走过失落,走向稳健和成熟。离别的时候总多情。留言本、小纪念品悄悄在同学间传递,最后送至他们亲爱的教官手中。

在各个训练场,活跃着一批青春活力的老师。他们默默的守护着受训的学员们,谈心、倒水、看护生病的同学……他们,就是为新生们打开了校门、心门的辅导员老师。为了让新生尽快地融入大学生活,辅导员纷纷走进寝室,与学生们亲切交谈,让新生们体会到了学校大家庭的温暖。

这就是军训,这就是2014级学子的成长日记。从未经风雨到坚强勇敢,从莽撞青年到成熟稳重,从追求自我到讲求纪律。阅兵仪式上方队“一二一”的嘹亮口令仍在,整齐的步伐仍在,威武军体拳仍在,师大学子的坚定信念永不消逝。

(宣传部 马发亮)

潜心科教,将实践教学进行到底 ——记贵州省优秀教师夏小刚教授

本报记者 陈华艳

他是良师,亦为益友。

在育人上,他注重培养学生的创新能力,鼓励学生多动脑筋思考;在教学上,他倡导实践,锁定“走出去,请进来”模式;在课堂上,他不拘泥于常规,形成了自己的另类课堂风格。

夏小刚,贵州师范大学数学与计算机科学学院教授、博士、硕士研究生导师、副院长、数学教育研究所所长。

自2000年以来,夏小刚教授与其所在的数学教育研究小组一直致力于“数学情境与提出问题”教学研究,其研究成果先后在2005年、2006年被中国教育学会和贵州省教育厅推广,2011年《数学情境与数学问题》入选教育部“国培计划”资源库首批推荐课程资源。

潜心教学,累并快乐着

在同事和家人的印象里,夏教授总是在忙。他潜心科教,年如一日。

几次预约采访,因为工作太忙,多次未成,后无奈于笔者执着,他才接受了采访。

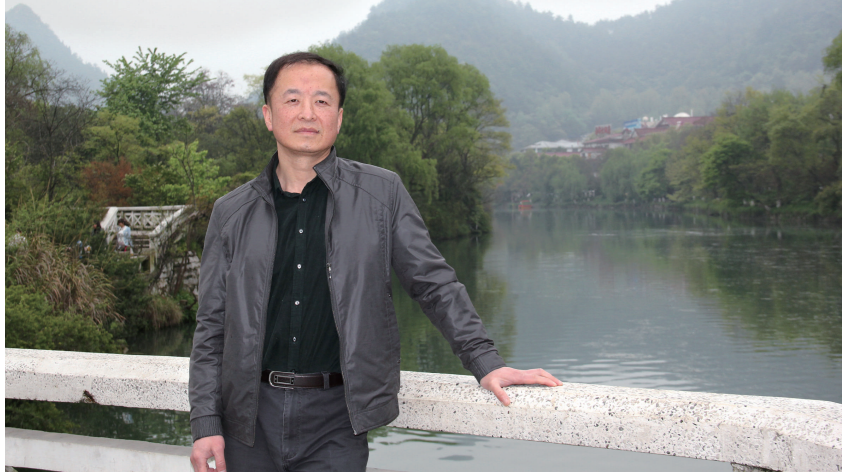
教授很和蔼,和他的谈话过程很轻松,虽为采访,却似朋友之间的亲切交谈。

对待知识,他严谨务实,为了让笔者明白什么是“教学情境与提出问题”教学,他现场模拟课堂,通过具体案例让笔者亲身感受。

对待教育,他热诚敬业,多年的坚持,在一般人看来,慢如长征,而他却视如游戏一般乐在其中。

夏小刚教授坚守在教育研究的第一线,为培养我校数学教育类师范生,倾注心血,苦心钻研,成为我校数学教育方向的学术带头人。夏小刚教授还多次主持国家和省部级教学科研项目,主编2部高校教材和2部中小学教师专业发展用书,其学术文章多次见刊于国内各类教育学术刊物上,成为我校名副其实的“多产”教授。而作为教育部高等学校数学类专业教学指导委员会委员、全国数学教育研究会副秘书长、常务理事和《数学教育学报》(中文核心)杂志编委,他很好地发挥“纽带”功能,积极拓展我校与国内外数学教育的交流平台,从而扩大我校数学教育的学术影响力。

夏小刚教授所在团队开展的基础教



育和教师教育研究,跨文化数学教育研究和数学“情境—问题”教学,立足于贵州区域特点,以学生为本,专业为要的特点,较大地影响国内的教育。然而,这些在外人

看来光鲜亮丽的荣誉,却深藏着 he 多年的付出和辛劳。他用自己的实际行动书写了一名人民教师的价值。

(下转第二版)

树师德 铸师魂



此情可待成永远 爱心圆梦到阳和

——文学院赴都匀阳和开展暑期社会实践活动纪实

本报记者 黄 滔 陈 玲 骆弟燕

阳和,距都匀市东南面44公里,地处东经107°04′,北纬28°02′,东靠三都县丰乐镇,南连独山县翁台乡,西南与王司镇接壤,北邻基场片区。这里,山高谷深,四面环山,呈椭圆形,俨如控饭用的大控釜,得名“外套”。其间是长6公里的峡谷,曲折幽深,瀑群无数,风景优美。然而,优美的环境背后却是贫困与落后。阳和青壮年大都外出打工,留下许多空巢老人和留守儿童,同时也由于劳动力的不足导致了这里贫穷状况一直无法改变。

为了给阳和带去一点温暖,让更多的外界人士关注阳和,今年暑假,贵州师范大学文学院团委副书记杨定老师带领学院34名学生志愿者来到了这里,开展为期9天的三下乡社会实践活动。9天里,服务队围绕“圆梦中国·公益我先行”这一主题,开展了社会调研、义务支教、微电影拍摄、文艺汇演等实践活动,成功入选2014“圆梦中国——公益我先行”百支重点支持团队名单。

满怀期待,志愿者们出征向阳

7月13日,一辆客车行驶在去阳和的高速公路上,车上载满了34名志愿者,这个时候他们本该回家与家人团聚,享受爸妈精心准备的饭菜,可是他们却毅然选择参加了三下乡志愿者的队伍。

在这些学生中,大多数是第一次参加三下乡活动,一路上大家都很活跃,唱歌的唱歌,聊天的聊天,从他们激动的表情能够看出,他们内心充满了期待。作为队长的柴松说:“这是我第二次去阳和,和第一次不同的是这次由我当队长,我的压力真的很大,我怕做得不好拖累整个团队,但是我很期待,我会尽自己最大努力去做好队长的工作。”同时我们还得知这是带队老师杨定第六次去阳和,在接受采访时,他跟我们谈起了阳和,他先是静静思考了几分钟,似在回味,然后便向我们讲述他所了解的关于阳和的一切,在倾听中我发现他说起阳和时手竟然在抖动,我在想这个地方究竟有什么魅力,能让他如此

激动。

车到达阳和时已是下午,映入眼帘的是连绵起伏的青山,清澈见底的小溪,大家呼吸着新鲜的空气,欣赏着美丽的景色,一点没有疲惫的感觉。男同学忙着搬运行李,女同学忙着打扫厨房和宿舍,“贵州师范大学文学院暑期三下乡服务队”的旗帜迎风飘扬,在阳光的照耀下更加鲜艳夺目。

早出晚归,励志完成调研任务

7月14日,来到阳和的第二天,天还没亮调研组的成员们就开始忙碌起来,她们今天的任务是去阳和片区山上的村寨走访采点并发放调研问卷。

采点一开始就遇到了困难,由于成员大多数都是女同学,加上山路难行,徒步2个小时后便出现明显体力不支的情况,作为组长的张东哲马上询问:“大家先休息一会儿吧,有没有谁身体不舒服的?”组员唐杰嬉笑道:“确实挺累的,不过还能坚持。”

“你是男生当然能坚持啊,不然还算男生吗。”张东哲一说完立马引起一阵哄笑。

“东哲,我们女生也能坚持的,早点做完工作早点回去吃饭。”说话的是张映,她看起来有一点偏弱,不过从始至终没有喊过一句累。

唐杰:“要不我给你们唱首歌吧,我们走在大会上,毛主席领导革命队伍披荆斩棘奔向远方……”

也许受到了张东哲和唐杰的影响,原本坐下来休息的队员们拍拍裤子起身继续前进,而唐杰又不容辞的在前面唱着歌开路。

中午时分,调研组到达了山上的村寨,张东哲组织大家匆匆吃了些带来的干粮后便开始挨家挨户的发放调研问卷,她们来到一处破旧的屋子,屋子上的瓦片已经七零八落。“你们是谁啊?”一位正要出门的老奶奶很是疑惑。

张东哲:“奶奶您好,我们是师大学



孩子们画的全家福

生,也是这次三下乡的志愿者,想向您了解点情况……”话音刚落唐杰便抢先道:“老奶奶,我们是志愿者,想跟您询问几个关于阳和的问题。”“哦,你们是大学生啊,好快屋里坐。”听明白后老奶奶开心的招待大家进屋。

在调研的过程中,因为老奶奶文化程度不高,大家就像唠家常一样使用通俗的话语,调研结束后老奶奶热情的邀请大家吃饭,但大家还要工作于是推辞了,事后唐杰回忆:“我们当时很纠结,不想冷却了老奶奶的热心,但是不想给她增加负担,同时还有工作没完成,于是只好推辞。”

等到大家忙完时已经接近傍晚,考虑到安全问题张东哲带大家快速往回赶,一路上大家有说有笑,相互搀扶着最终安全回到营地。晚上在办公室加班时,队员们大都渐露睡意,可是她们还有工作没完成,她们强撑着身体整理一天的资料,当一切都整理完,队员们再也支撑不住趴在了桌上。

一次家访,让大家流下了泪水

7月15日,下午放学的铃声刚响,由柴松带队的教务组对部分家庭进行了家访。

这次教务组家访了六个家庭,七个孩子,其中有两个是堂姐妹,由年迈的爷爷

奶奶共同抚养,他们带着五个孩子,三个女孩都已经上学。蒙元燕是最大的姐姐,她很懂事,成绩也很优异,到他们家时看到一面墙上贴得满满的奖状,奶奶开心的拿出没有贴出的奖状,不停的说着自己家孩子的乖巧懂事。最让大家印象深刻的是蒙继财,杨兰兰说上课时自己就觉得他和其他的男孩子有些不一样,没有他们那么喜欢打闹,总喜欢一个人坐在一边安静的听课,到了他的家中才知道,他的妈妈在几个月前因为不堪家庭的重负跑了,现在已另嫁他人,孩子不愿意提起妈妈,他的爷爷奶奶带着兄弟二人在家,爸爸则是一直在外打些零工,挣来的钱根本就不能支撑起整个家庭,家里更是没有什么像样的家具,放在那里的电视也只是摆设。

最后,一行人来到翁高村,平时孩子们说他们只需要走一个多小时,等大家去时却走了两个小时,蜿蜒而上的道路让部分队员有些吃不消。蒙春丽平时一个人在家,父母在她小的时候就出去打工,哥哥在外读书,只有寒暑假时回家,平时就她一个人在家照顾自己,小小年纪学会了做饭、种菜,为了能赶上早上的早读课,她每天五点就要起床。即将升入初中的蒙春丽成绩非常优异,她希望学习更多的知识走出大山,希望能够看更多的书籍充实自己。看到大家的到来,她睁大眼睛

问:“哥哥姐姐,你们知道我的爸爸妈妈什么时候回来吗?”志愿者们都无法回答这个问题,想安慰说爸爸妈妈很快就回来了,可是她们做不到欺骗一个小女孩,她们能做的只是强忍着泪水抱着小女孩说爸爸妈妈要挣钱,等挣够了钱供你读书就会回来了。在回来的路上,志愿者们再也忍不住抽泣起来。

跋山涉水,给山村孩子拍个微电影

13日中午,微电影拍摄小组开始了采点和寻找主人公的工作。为了使微电影主题展现得更真实,感情流露更自然,该片主人公小男孩和老婆婆由水族男孩三年级学生小凯和其奶奶本色出演。在前期工作准备就绪之后,14日,微电影《指尖上的太阳》正式开机拍摄。为了取景真实、背景环境与阳和水族乡的特色相融合,剧组一行翻越了两座大山,历时三个小时到达了主人公小凯的奶奶老家,向当地村民借用了镰刀和竹篓等作为拍摄道具。在大山深处,不时可听到摄影师喊:“准备,开始!”过了一会儿又说:“不行,再来一遍!”的声音。

据悉,环郊限制造具欠缺,演员对电影主题理解偏差以及配合问题,是微电影在拍摄过程中所遇到的最集中的问题。在编写《指尖上的太阳》脚本时,剧组塑造的主人公小男孩被授予的是留守儿童的身份,并且在性格上是勤劳、懂事、善良、大方的形象,然而,剧组寻找到的参演人小凯性格上与其塑造的人物形象相悖,由于父母常年外出打工,与奶奶一起长大,比较受宠,性格活泼,比较调皮、好动,在拍摄过程中NG率高出预计的场次,剧组成员在与其进行沟通和交流时花费了大量的时间和精力。在各个镜头拍摄过程中,往往会因为小凯的一次鬼脸或者吐一次舌头,“不行!重来!”四个字已经成为大家的习惯。在第二主人公奶奶方面,主要存在的问题是语言沟通障碍,奶奶讲得一口的水族话,剧组很难将台词和所要表达的主题传递给奶奶,在奶奶的台词设计上重新编写,尽量做到精简,同时让小凯在旁边做“翻译”,虽然一遍一遍的NG却依然充满着欢声笑语,行序渐进。

《指尖上的太阳》剧组利用阳和水族



深入农家

乡的独具特色的民族文化与丰富的天然的自然资源,挖掘水族人民的传统习俗,不断地研究、修改和完善剧本,将电影还原于水族人民的真实生活,以真情牵引故事情节。在微电影拍摄全程中,主人公小凯与奶奶在着装上以水族特色的服饰入镜,在空镜头画面上选用阳和水族乡具有代表性的民族建筑以及比较突出的地域性的自然环境,以显现出了乡村的宁静与祥和,使得故事背景更加真切,故事情节更加真实感人,将电影还原于生活。

文艺汇演,演绎志愿者爱心

7月21日,是服务队在阳和社会实践以来最热闹的一天。这天,阳和中心校的大礼堂上聚集了很多入,你要是仔细观看会发现全是学生,全是一张张稚嫩的面孔。

原来这一天,这里将要举行一场特别的活动——志愿者们带来的文艺汇演。健美操,让观众感受当地学生与志愿者的青春活力,记住相处的点点滴滴,为自己的梦想跳出最美的弧线,圆梦的开始。

小品(爸爸,我一直在等你),阳和大多都是留守儿童,渴望自己的父母陪在自己身边,在自己生病的时候更需要亲情的陪伴,演出了留守儿童的心声,希望能够圆家人团聚的梦。

合唱《相亲相爱一家人》,志愿者们与当地人民都是相亲相爱的一家人,不管遇到什么困难,志愿者能做的,一定是尽心尽力帮助他们,与当地成为一家人是志愿者的梦,也希望是当地人民的梦……

演绎结束时,在阳和中心校一位老师的引导下,所有的学生起立,大声向志愿者们喊道:“哥哥姐姐,我们爱你们,明年记得要来看我们。”

浓浓的故土情,深深的反哺心,当服务队和大家愈来愈熟悉时,服务队为当地的阳和中心校筹集现金三万余元、30余万元的物资以及书籍150余册。

就这样,阳和乡亲的几经交涉和沟通,志愿者们慢慢地融进了阳和。一切似乎刚刚开始,但却又将离别,为期9天的三下乡之行在这一天落幕。

教育部语用司司长姚喜双到我校调研

本报讯 9月19日,教育部语用司司长姚喜双到我校调研民族和谐语言研究与应用中心工作的开展情况。校党委书记韩卉、省教育厅副厅长周宝英参加调研座谈会并讲话。副校长赵守盈主持。

韩卉表示,民族和谐语言研究与应用中心的建立旨在对贵州地区的少数民族双语教师普通话学习培训和各民族语言文

字的使用情况进行研究,为语委工作提供政策咨询,有助于在西部民族地区推广和普及国家通用语言文字,提高国民语言文字的应用能力,科学保护少数民族语言文字和弘扬传播中华优秀传统文化。韩书记还指出,在教育部、教育厅经费及政策的大力支持下,学校一定严格按照标准,不负众望,把中心建设好、利用好。

文学院院长易闻晓对中心的建设和工作开展情况进行了汇报。周宝英肯定了中心的成绩,同时也提出存在的问题。她希望中心再接再厉,积极创造出更多成果。

姚喜双对中心建设情况给予了充分的肯定,并对下一步的工作提出了要求和希望。他说,中心要借势借力,充分认识到工作的重要性,加强宏观规划,争

取更多、更大、更持续的支持,把平台搭建好,把工作做好。

据悉,2013年12月,教育部语言文字应用管理司复函贵州省教育厅,同意与贵州省教育厅、贵州师范大学共建“民族和谐语言研究与应用中心”。根据中心建设方案,该中心机构、地址、人员设立在贵州师范大学,并由文学院承担相关科研管理事务。(本报记者 刘 琴)

求是学院团委微博荣登“全国最具影响力团委微博”前十名

本报讯 第四届新浪微博2014全国校园新媒体论坛在厦门大学举行。论坛发布了《2014校园微博发展盘点》,揭晓了全国“十大最具影响力团委官方微博”,求是学院团委官方微博以较高的活跃度和较强的影响力荣登“全国最具影响力团委微博”前十名。在今年四月份的微博话题榜中,求是学院就以较高的微博活跃度荣登全国微博话题榜前五名。

近年来,求是学院高度重视新媒体建设发展,建立了以网站、微博、微信平台为主的新媒体宣传格局。学院书记、院长带头使用微博、微信等新媒体,并鼓励师生使用新媒体加

强对内、对外宣传和交流。求是学院团委充分发挥在青年学生组织中的领导作用,强化各级学生组织新媒体建设,不断加强学院团委、各学生组织、学生社团、班级团支部的新媒体建设培训工作,构建了院、班、学生组织三级新媒体阵地。在日常工作中,各级团组织利用新媒体贴近生活、贴近学生的特点,及时发布校园动态,以“唱响求是青春好声音”为主题,通过新媒体积极唱响主旋律,传播社会正能量,发挥思想引领作用,促进了校园文化建设,充分发挥了新媒体服务学院办学发展的作用。

(求是学院)

(上接第一版)

夏教授的另类课堂

还记得电视剧《十八岁的天空》吗?故事大致情节是:顽劣不思上进的学生抗拒着老师课堂,他们不是以疲乏之姿卧倒桌前;就是想设法逃离枯燥的教室;亦或是偷偷地在桌上玩弄手机。直到有一天,老师古越涛的闯入,其践行的素质教育理念,改变了学生的厌学之风。然而对于所有受教于夏小刚教授的学生来说,他就是这样一位亦师亦友的魔力老师。

“第一次听夏老师的课是在大二,他很注重把教学理论与实践相结合,和其他老师最不一样的,他很放心地把讲台交给我们,他的课没有那么多条条框框,而我们就是课堂主角。这样教学方法,很容易就调动了我们参与的积极性,其提出的课题也总能引起我们的兴趣,所以提及夏老师的课大家无不喜欢。”王世喜,2010级数计学院数学与应用数学(师范)专业毕业生,在他的记忆里,夏教授的课不同其他,对总以理论和抽象概念示人的数学来说,夏教授的教授方式可谓“另类教学”。他告诉记者,他很喜欢夏教授那套“数学情境与提出问题”,因为这套教学方法会以具体的教学片断或者具体的课例为依托,让学生容易理解和掌握其中的教育理论。“我最大的感触就是,夏老师会很设置恰当的问题串,帮助你一步一步的追本溯源,把握知识的来龙去脉,让我们‘知其然,更知其所以然’。”

为了改变我国学生普遍缺乏提出数学问题的学习经验和问题意识较为低下的现状,自2000年以来,在吕传汉教授和汪秉彝教授的引领

下,夏小刚与贵州师范大学数学教育研究小组成员一道,开展了以培养学生创新精神和实践能力为宗旨的中小学“数学情境与提出问题”教学研究,摸索出了属于自己的独特的教学思想和方法。

我的偶像老师

“我从未见过会有老师的选修课那么遭学生喜欢,半年的选修课,不仅连身边那些吊儿郎当的同学都被吸引了,就连我自己,竟也着迷了,他是我的恩师,更是我的偶像。”提及夏小刚教授的课堂,现已为高中数学老师的李丹丹说到。然而,她与夏教授的师生缘起于三年前的教师技能赛,尔后的两次相处中,都让她愈发地敬仰这位德高望重的教授了。

“他很慈爱,对我们很好,在我们心里,他亦师亦友,恩师如父,良友如师,莫过于此了。三次的技能赛,因为有他的指导和鼓励,我才有了这些成绩,尤其是在教育部主办的‘第五届中国师范大学理科师范生教学技能创新大赛’(2014年1月,陕西师范大学承办)参赛筹备期间,我自己都没底气了,因为老师鼓励,我才充足能量,拿下了三等奖。不过,他对学生的要求很高,尤其是在思考问题和动手能力方面,他对学生的投入,对知识的探索和做学问的严谨,让我们深感做学问是容不得半点虚假的,需要全心地投入和精气神的融汇。”在李丹丹的书柜里,夏教授组织编写的《数学情境与数学问题》(北京师范大学出版社)是她最珍贵的藏书,也是她的教学研究模本。在她的课堂上,也会常常上演着夏教授的另类课堂。

可见,对于学生而言,夏教授教

会他们的不只是知识和教学方法,还有认真踏实的工作态度和严谨务实的求学精神。

培养学生,实践很重要

夏小刚深知,无论是“教学情境与提出问题”的教学研究方法,还是将高校专业理论与校外实践联合的“走出去,请进来”教学模式,都少不了学生的实战参与。也正因为如此,以夏小刚所在团队为主的数计学院教学研究工作者们在数学教育上更注重对学生实践能力的培养。

近几年来,为了提高数学教育类学生(师范生)的专业教学技能,数计学院开展了高师数本专业教学内容与人才培养模式的创新以及师范大学“数学教材教法”课程教学改革实验研究等教改研究项目,与“教学情境与提出问题”教学研究一样,这两个项目对学生的培养也强调学生的实践操作和对基础专业知识的掌握。而这些培养手段,对未从事教师职业的学生来说,有效地提高了他们的专业教学技能。

“对于我们师范类院校来说,大部分学生将来会从事教师这个职业,对学生的培养,实践很重要,所以,我院今年会增加师范生的实践教学课程,将原来的每月一次或几次一次的实践基地观摩变为每周一天,学生在实践教学基地中还要求实地教学。”夏小刚告诉记者。

在研究和奋斗路上,他说他走得开开心心,纵然要承担多出一般人几倍的工作,但是以教为职,以研为业,无论多苦多累,当研究出硕果,桃李满天下时,就是对曾经付出的最好回报。

潜心科教,将实践教学进行到底

建立贵州阳明文化研究院的深远意义

○ 韩 卉

开栏的话:王阳明是我国古代伟大的思想家、军事家、文学家和教育家,是古今公认的“立德、立功、立言皆居绝顶”的“三不朽”圣人。其原创性的世界一流的哲学思想影响了世界500余年,成为东亚近代化的思想先导,也成为中国传统文化的一块精神高地。曾国藩、伊藤博文、孙中山、蒋介石、毛泽东等均将其视为人生修养、

治国理政的精神导师。美国哈佛大学教授杜维明断言:“21世纪是王阳明的世纪”。2011年至今,习近平同志多次提到王阳明,认为贵州具有研究阳明文化的资源优势,希望对阳明文化进行深入研究,大力弘扬优秀传统文化,增强中华民族文化自信。

贵州修文县(明代“龙场驿”)是王阳

明最重要的人生转折地和学术起始点,“龙场悟道”的学术佳话家喻户晓。当今“王学”研究分为“浙江王学”、“江西王学”和“黔中王学”三大中心。贵州师范大学2014年成立“阳明文化研究院”,将与贵阳孔学堂联合培养博士研究生。本报自612期开设“阳明文化”专栏,旨在大学教育之通讯,亦为文化学术交流之佳苑。



的各种文献资料的收集、整理、汇编,以及域外阳明学的翻译等,将贵州阳明文化研究院建成阳明文化的文献资料中心。

2.人才培养基地。就是将贵州阳明文化研究院建成高层次人才培养基地。具体举措为:依托孔学堂,整合国内外中华优秀传统文化研究资源,在打造“中华优秀传统文化人文社科重点研究基地”、“国家2011协同创新中心”的基础上,成为贵州省高层次人才培养基地。中华民族的复兴需要继承和发扬传统文化,一个国家、一个民族的繁荣昌盛不能离开人才的培养,特别是具有民族气节和民族精神的高层次人才。贵州阳明研究院在人才培养方面,致力于人文精神的培养,塑造具有伟大人格和富有献身精神的民族精英。

3.学术研究高地。就是将贵州阳明文化研究院建成阳明文化研究高地。具体举措为:协同贵州省阳明文化研究机构,积极争取国内外阳明文化研究者的加盟和支持,加强学术研究,形成以学者为中心的学术共同体和研究高地。中国面临人文社会科学研究的重大转型期,即我们学人需要直面对于“中国问题”,如何认识中国及其中国发展之路,都是学界争论和关注的焦点。贵州阳明文化研究院将深入挖掘中华优秀传统文化资源,以中国的视野探究中国。在学术研究上,拓展阳明学的研究视野,与国际学术对话。

4.文化传承智库。就是将贵州阳明文化研究院建成中华优秀传统文化传承智库。具体举措为:联合国内中华优秀传统文化的研究机构,共同打造“中华优秀传统文化传承智库”,为国家文化建设和民族复兴提供智力支撑。中华优秀传统文化的传承并不只是一个文化问题,而且是一个社会问题。贵州阳明文化研究院对于中华优秀传统文化的研究,将突破以往思路,引入社会视野。研究院拟在中国乡村和城市社区建设“中华优秀传统文化传承实验区”,以实践行动探索中华优秀传统文化的复兴之路。

总之,贵州阳明文化研究院的建设是一项全新的工作,需要社会各界的大力支持与广泛参与,才能真正将其建设成为特色鲜明、国内一流,具有重要国际影响的研究基地和弘扬中华优秀传统文化的国际性高层次人才培养基地,中华优秀传统文化学术研究成果产出高地,传播和研究中华优秀传统文化的国际合作与交流平台。若能达此目标,则功莫大焉,善莫大焉!

(作者系校党委书记、教授)

说「体会」

○ 汤国统

“体会”这个词儿跟写作有相当密切的关系。“谈谈你的体会”、“写自己的体会”,这类话在写作教学中是经常提到的。记叙文、议论文通常就是写自己有体会的事情,谈自己会有体会的问题。

那么什么是“体会”呢?“体”指身体,这儿是指亲身经历;“会”指会见或发现。合起来,“体会”就是指思考自身的经历而看出了某个道理,或感觉到了某种意思。可见体会有两层含义,一是对亲身经历的思考,二是对某个道理的发现、认识。

写作当然不局限于写亲身经历,但写对亲身经历的体会却是最好的选择。下面举两个例子来看——为了方便,两文都很短,都出自当前畅销的《民国小学生作文》一书。先看里边的《合群》这篇记叙文。

我在院子里玩,看见一只蚂蚁找到了一粒米,它用力一拉,一动也不动,它就到洞里去了。一会儿从洞里出来十多个蚂蚁,大家一起把那米粒扛回洞里去了。我看见它们这种工作,很是有趣。心里暗想,先生说过:“我们中国人,好比一盘散沙。”我们也能像蚂蚁这样齐心合力吗?

一只蚂蚁拉不动一粒米,十几只蚂蚁一起努力就把那粒米扛回洞里去了,这是小作者亲眼见到的一个事实。他思考这事实便看出了一个道理:如果“四万万”同胞(当时的全国人口)“齐心协力”,那什么困难都能克服,什么事情都可以办成!——

意思显然就是这样。这个娃娃不简单,他从蚂蚁扛米的经历中认识到了这个大道理,这就叫对经历的事有体会;文章主要就是表达这个体会,而不是为了介绍蚂蚁把一粒米搬回洞里。

再看书中的一篇议论文——《失败》:

道旁的草虽被几次践踏,还是不住地生长;溪里的水虽被几次阻拦,依然不住地向前涌进。难道我们万物之灵的人类,经过几次失败就灰心了吗?我们必须拿出大无畏的精神,鼓起勇气去干,不要畏前恐后,越挫不前,不要怕受到挫折,更不要怕失败。俗语云:“失败者,成功之母也。”可见,先有失败,而后才有成功,所谓“有志者事竟成”,确实不错!

草被践踏仍然生长,水被阻拦照样涌进,这是作者见到的事实。他思考这个事实,从中也看出一个道理:小草和溪水尚且不怕挫折,难道我们人类反而会“经过几次失败就灰心了”吗?哪能呢!所以我们要有大无畏精神,要不怕挫折和失败,鼓起勇气干下云,坚信“失败是成功之母”,“有志者事竟成”——这就是他从自己经历中体会出的一个很重要的道理。

正如写“读后感”必须是自己读过的作品才写得

好,凭人家的介绍和想像去写一定困难大,写不好一样,写人记事和议论问题的文章也最好是自己经历、经验过的人物、事件、问题、情况,才写得好,靠道听途说与凭空悬想那是很难写好的。对“写什么”的问题,通常有个说法,叫做“写熟悉的生活”,更准确的说应该是“写自己有体会的经历”。同时,我们也经常讲“思考生活”,“读生活这本大书”,也许换个说法,叫做“思考和品读自身的经历”会显得更加切实、具体,效果也会更好一些。总之,写有体会的亲身经历是最好的选择,文章会比较好写,也容易写得真切、生动、有特色。

特别值得注意的是,这样写还有一大好处,那就是丰富智慧。智慧和知识是不同的;获得知识是向客观学习,获得智慧(即明白人生的根本道理),则主要是从我们自己的体会中来。如不能害怕挫折失败,要坚信“有志者事竟成”,要鼓足勇气干下云,这就是人生智慧。这类话我们可以从别人那里听到、读到;听到了,读到了这叫从别人那里学到了知识。这时它还只是一种知识,还不是自己的智慧,还不能转化为自己的行动。必须像《失败》一文的作者那样,在自己的亲身经历中印证了它,对它确实有了体会,这时它才能真正成为自己的人生智慧,才能将它化为行动,使自己终身受用。古人把这个叫做“真知”,说“真知必能行”,就是指它是从自己经历中体会出来的,对它坚信不移,所以会用于自己的行动。

智慧高于知识,驾驭知识,是最宝贵的;写体会能增长智慧,这是学习写作最大的收获,最大的好处,它充分体现了作文教学的育人功效。

(作者系文学院退休教授)

与大学生谈写作



微信对高校学生党建工作的挑战及对策思考

○ 刘 玲

微信的即时性和免费性特点,给大学生的日常生活带来了很多便利,大学生在接受信息方面又多了一条渠道。大学生们随时随地都可以接受来自官方和非官方的信息,信息的多元化和大学生对信息的辨别能力也存在不对称,其是非观还不成熟。为此,在这样错综复杂、环环相扣的大环境下,若有一个环节失误或者没有处理好,则会影响教育效果,使大学生难以形成良好的思想观念,这对高校学生党建工作尤其是在党员素质的培养方面提出了更高的要求。

2.不健康的文化冲击给高校学生党建工作提出新挑战

微信的匿名性和开放性,注定了发布的信息是精华与糟粕并存,既存在大量健康的、积极向上的文化信息,也有不少宣扬迷信、暴力和不合法等糟粕的内容,这就容易导致一些自制力较差的学生误入企图。尤其是在一些西方反华势力、反共势力方面,暗中指出一些法轮功等非法组织网站,宣扬反党、反马克思主义、反社会主义的言论与思想,容易使一些党性修养不够格的学生受蒙蔽和误导,为高校学生党建工作提出新的挑战。

3.安全稳定工作的隐患给党建信息安全工作提出高要求

微信,作为网络中的一种交流平台,内容既有真实,也有虚假,为此,它对现实社会存在的影响是实实在在的。信息发布的不可预测性就如地震等自然灾害一样,会引起学生的恐慌。党建工作往往涉密,有些问题具有很强的保密性要求,这与信息网络化共享性形成尖锐矛盾,正是如此,一些不法分子通过微信平台发布不良信息借机挑拨,将一些社会问题带来的负面影响无限夸大和放大,引起学生群体的情绪波动,这些对维护校园安全稳定构成极大的隐患,也对党建工作信息安全工作提出更高要求。

三、微信背景下高校学生党建工作创新

为适应微信发展带来的新情况、新挑战,不断增强高校学生党建工作的影响力和凝聚力,努力把微信平台打造成党员工作者联系、服务党总支、党支部、党员的新途径、新载体。运用微信平台开展高校学生党建工作的具体途径主要:

1.构建校园党建微信公众平台,推动党建信息化

“微信公众平台”作为一个新生事物,是

人与人之间交流的一个重要媒体。构建校园党建微信公众平台,抢占网络意识形态“微”领地,充分发挥微信平台的积极效应。首先,是对传统党建工作方式的补充。如传统党员教育大多是通过课堂教学、专题讲座或者座谈的形式进行,受到时空的限制。充分利用校园党建微信公众平台,使党员教育取得实效。其次,是大学生接触社会、了解社会的新途径。大学生可以通过微信平台了解很多在课堂上无法学到的社会知识,世间的百态可以通过网络展现在学生面前。第三,缩短了与大学生之间的距离。因为,校园党建微信公众平台发布党建信息,通过大学生身边的新闻、故事、实际案例等融入党的理论政策,让学生随时随地都可以学习相关内容,增强了理论宣传的亲和力,培养了理论接收的自觉性,充当了引路人的角色。

2.正确利用微信朋友圈,分享交流促党建

当前,学生党员干部在开展党建活动会遇到各种困难和各种疑惑,又羞于在他人在面前表达自己的不解。在此情况下,他们可以借助微信平台及时发布信息,向微信圈的朋友求助,既避免了面对面交流的空间限制,又节省了时间,达到了共同学习和进步的目的,有利于学生党员干部更快地掌握工作常识、增进工作经验,促进党建工作顺利开展。此外,通过朋友圈,高校组织部可以直接了解基层党建推进情况,取得的成效和遇到的问题,及时予以指导,还可以掌握基层党务干部和学生党员的工作生活动态、思想变化和成长轨迹,为其成长成才提供有益的指导和帮助。

3.开设“微信党课”,创新高校学生党建工作

传统党课通常是利用课堂式教育、专题讲座或座谈等形式对学生进行党性教育。为进一步提高高校学生党建工作效率,创新党建工作方法,通过开展“微信党课”,在继承传统党课教育的方法上,使学生随时随地都可以参与学习,比如对国内外重大事件、大学生普遍关心的问题、理论热点等问题进行及时传达和交流,提高学生在学习时间上的灵活性,并在舆论是非面前引导学生认清事实真相,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,将高校学生党建工作提到一个新的高度。

(作者系马克思主义学院教师)

课堂教学的生活化

——以中小学语文课堂为例

○ 关斯文

在过去,几亿学生统一使用同一套教科书,众口难调,一本教材难以适应不同地区、不同程度的所有学生,这难免会导致很多地区的课文与实际脱轨。而今,许多贴近学生生活,编排科学合理的教科书正向学生走来,版本也依据不同地区,有一定差异。现在,我们欣喜地看到,很多课文都是学生们最感兴趣的内容,内容感兴趣了,学生学起来不也兴致盎然了吗?

生活是知识的海洋,生活之中时时处处都有学问。一切与语文有关的活动,都可以把它当作教材。我们应当具备一双慧眼,寻找生活与语文的结合点,让生活成为学生学习的教材。如我们可以在假期的时候布置一份作业,让学生们游览家乡的名胜古迹;也可以在平时带学生们去河畔、田野、街道走走,使之成为语文学习的实践基地。这都是语文与生活相结合的最佳例子。

二、让学生积极参与生活

社会是一道广阔的背景,更是学习语文的一片天地,除了让教材贴近生活,我们更要让学生自己也投入到生活中去。为此,我们可以设置一些课堂环节,让学生们在学习中寻找生活的乐趣。

例如利用当今社会上的一些时髦语,让学生寻找不规范用字的现象,并走入社会纠正这类现象。这样,不仅使学生掌握了一定的语言文字的知识,养成书写规范字、说规范话的良好习惯,而且也训练了学生的社交能力,说服他人的口语交际能力。

另一方面,家庭也是学生学习语文的第一场所,在这里,学生可以获得很多知识,我们可以根据学生的家庭情况,安排一定的作业。如:有的学生家长是商人,就可以让学生设计一些广告词;有的学生家长是记者,则可以让他写一写新闻等等。平时还可以召开模拟新闻发布会;师生获奖时,可以让学生写贺信;元旦春节,可以让学生编写春联互相赠送等等。这样让学生投身于生活,在生活中学语文,在生活中用语文,为语文能力的形成引入一泓活水,真正变封闭狭隘的语文为开放活跃的生活化的语文。

三、教学方法要趋于生活化

传统的语文教学只注重知识的传授,技能的训练,教师很少站在学生生活的高度来审视教学活动,致使语文教学与生活脱节。语文教学回归生活,应该是语文教学的重要组成部分。

一、使教材更贴近生活

理应以课堂为起点来实施生活化的教学,加强课堂教学与生活的沟通,让教学贴近生活,联系实际。这样才能帮助学生更好地理解课文内容,并真正受到启迪。

在语文课本中每一篇课文都是以语言文字为载体记录着一定的生活信息,学生学习语文就是在头脑中获得语言文字还原成客观事物,从而获得主观感受,因此,在语言文字训练上要趋于“生活化”。有的课文内容距学生的生活较远,给学生的学习带来一定的困难,教学时应借助于情境的创设再现课文所描绘的生活画面,使学生如临其境,激起学习兴趣,引起高度注意,较好地理解课文内容。如把文章编成话剧,让学生扮演一定角色并演出来,则可以让把死的文字变成活的生活展现在学生面前,从而加深对课文的感悟。

四、思想上要与生活同步

自从新课标推行以来,我们喊得最多的是“素质”。但是,在新课改推行了几年后的今天,我们学生的素质得到提高了吗?学生对语文的喜欢程度,有所改变吗?答案是不容乐观的。如果,我们的语文课堂,在讲授每篇课文时,总是按照新课标所提倡的“整体感知——自主探讨——质疑问难——课外拓展”这样的模式进行,时间长了,一旦学生习惯或麻木于这种新的模式,那“新”也就不成其为“新”,而学生对“新”的厌烦也会不断涌现。真正具有生命活力的东西,还是来自我们的生活,只有在思想上始终与生活同步,才能真正做到保持课堂的新颖。

每一个教师,都应该不断探索下去,将课堂与我们丰富多彩的生活相联系,并将这些尝试常态化、新颖化,从而将课本越上越厚,让学生的语文素养得到真正的提高。

综上所述,生活中处处与语文有关联,处处也用到语文知识,语文教学生活化,不仅可以克服传统语文教学只重教材的弊端,而且优化了教学过程,使以创新精神与实践能力为核心的素质教育真正落到实处。

(作者系贵阳市师范学校附属实验小学教师)

教苑耕耘

欢迎赐稿:gznuxb@163.com

