



貴州師範大學報

貴州師範大學科技園 晉級成為國家大學科技園

本報訊 9月3日,科技部、教育部公布了第十批國家大學科技園名單,貴州師範大學科技園被認定為國家大學科技園,步入中國高校大學科技園國家隊行列,成為學校科技創新的又一個國家級平台。

據大學科技園主任陳輝林介紹,我科技園與貴陽國家高新技術產業開發區聯合共建,實行市場化運作模式,目前園區企業平台達58家,引入資金9614萬元。科技園將進一步整合學校資源,圍繞貴州電子信息、機電材料、文化創意、諮詢服務、生物技術、节能环保等產業發展需求,按照“一園三區一基地”(即白雲校區高新技術產業園、寶山校區文化創意產業園、高區畢業生創業園、花溪校區大學生創業基地)的建設規劃,重點推進寶山校區文化創意產業園和花溪校區大學生創業基地的建設,提升科技園綜合服務能力,聚集一批從事技術研究、產品開發、文化創意及科技服務的專門人才,促進科技成果轉化,使在孵企業達到130家,打造一流創新、創業孵化平台。

(本報記者 桂詩)

國內統一刊號:CN52-0807/G
中共貴州師範大學委員會主辦
總編:韓卉 副總編:李彥西

GUIZHOU NORMAL UNIVERSITY PAPER

2014年9月22日 總第611期 本期四版 周一出版 本報網址: http://dzxb.gznu.edu.cn

2014級研究生開學典禮舉行

首屆14名博士研究生 20名外國留學生入學報到

本報訊 9月12日,2014級研究生開學典禮在寶山校區禮堂舉行。首屆14名博士研究生、獲得中國政府獎學金的20位留學生、800余名碩士研究生齊聚思賢山下,開始了他們在貴州師範大學的嶄新生活。

校領導韓卉、伍鵬程、謝曉亮、李彥西、鄧惠賓、劉肇軍、蔡永生、趙守盈出席。副校長乙引主持典禮。相關職能部門負責人、各院系導師代表參加。

典禮在激昂雄壯的國歌聲中開始。校長伍鵬程代表學校和全體師生員工向2014級研究生表示熱烈歡迎,並向新同學介紹了學校的辦學歷史、校園文化、學科建設、師資隊伍和辦學條件等。他說,貴州師範大學歷史悠久,文化積淀深厚,學科門類齊全,教學設施完善,圖書資料豐富,師資隊伍強大。學校始終堅持“一切為

了學生,為了一切學生”的辦學理念,希望同學們珍惜在師大的學習,認真進行科研,不要浮躁,學會理性思考,謹記“慎思篤行,博學致新”的校訓,經過研究生期間的學習,成長為社會的有用之才。

典禮上,文學院博士研究生王秀花、來自泰國的留學生于拉潘(KAEWSUP WEELAPAN)、生命科學學院在讀研究生張妮、文學院博士生導師吳夏平分別代表2014級新生、留學生、高年級優秀研究生、導師作了發言。

典禮結束後,保卫處、后廚集團、圖書館、研究生院等相關部門負責人分別介紹了學校安全保卫、學生住宿和飲食、圖書資料及利用、研究生管理與培養等方面的情況。

(文/本報記者 劉琴 圖/龍代兵)



熊康寧教授榮獲“第五屆全國傑出專業技術人才”稱號

本報訊 近日,在中央組織部、中央宣傳部、人力資源和社會保障部、科學技術部舉行的第五屆“全國傑出專業技術人才”評選工作中,我熊康寧教授榮獲“全國傑出專業技術人才”榮譽稱號。(人事處)

學校兩項教學成果榮獲 國家級教學成果獎

本報訊 9月10日,國家級教學成果獎評選揭曉,由省心理學會會長、教科院王洪禮教授主持,趙守盈教授、植鳳英教授等參加完成的教學成果“引領基礎教育培養學生創新精神的反思性解題模式與高效記憶研究與實踐”,榮獲基礎教育國家級教學成果二等獎;由副

校長、省心理學會執行會長趙守盈教授主持,穆鈞暉、朱毅、李高祥、冉敏、陳維等教師參加完成的“基於問題的教育與心理測量教學新體系的創建與實踐”,榮獲高等教學國家級教學成果二等獎。

(宣傳部 上官暢)

“國培故事”微視頻入選 教育部國培計劃展示網站

本報訊 近日,我“國培計劃”項目辦公室制作報送的“國培故事”微視頻——“國培頂崗讓我快速成長”由於內容鮮活、形式新穎、敘事精煉,得到教育部評審專家的高度評價,在全國22個省(市、區)報送的材料中脫穎而出,以頭條視頻入選教育部國培計劃成果

展示網站“培訓故事”欄目。此外,學校“國培計劃”項目辦公室制作的國培計劃“主題視頻”及“我說國培”典型案例作為貴州省組織實施國培計劃的標誌性展示成果入選“省市風采”欄目。我劉肇軍教授、趙守盈教授等人選明星講師。(教育科學學院)

杭州師範大學客人來校交流

本報訊 9月17日,杭州師範大學黨委書記陳新華一行5人來校考察交流。校黨委書記韓卉在寶山校區行政樓四樓會議室會見了客人,對客人的到來表示熱烈的歡迎,並介紹了學校的發展歷史、辦學情況和專業特色。他希望杭州師範大學能夠介紹好的辦學經驗、辦學思路及想法,推動雙方教育事業共同發展。

陳新華對我的熱情接待表示感謝,希望通過此次交流,深入了解我信息公開、校院兩級分工等情況。雙方還就信息公開陽光工程實施過程中遇到的問題以及教職工在此過程中的參與度、認可度等進行了深入的探討。

雙方辦公室、人事處、發展規劃處等部門負責人會見時在座。(宣傳部)

3000余名本科新生喜入寶山、白雲校區



本報訊 9月12日的貴州師大歡喜洋洋、熱鬧非凡。遠道而來的八方學子在師兄師姐、家長的擁護下,來到各學院報到點辦理入學手續。一張張稚嫩的臉龐、一幅幅鮮活的標語、一個個忙碌的身影,構成了2014年的迎新畫面。3000余名各地學子懷著求知的願望,帶著親人的囑托跨

進貴州師大的校門,將在這裡開啟一段新的青春旅程。9月28日,花溪校區將迎來4000余名新同學。

又訊,9月14日,學校在寶山校區禮堂和白雲校區田徑場分別舉行了開學典禮暨軍訓動員大會,歡迎新同學的到來。

校黨委書記韓卉為軍訓師授旗,拉開了新生集中軍訓的序幕。校黨委副書記鄧惠賓主持大會。校領導李彥西、趙守盈、乙引出席會議。副校長蔡永生致辭,對新生提出殷切希望,一是修身立德,反躬自省。希望同學們秉承和弘揚貴州師大優良傳統,在學習文化知識的同時,積

極加強思想道德修養,注重德行的培養和內在品格的塑造,堅守內心的寧靜,不斷優化心理品質,培育健康人格;二是要淡泊明志,滿懷激情。始終牢記“為民”乃立學之根,“報國”乃治學之本,自覺踐行“愛國、奉獻、敬業、自強”的貴州精神,保持平常心,樹立遠大志向,將個人的專業學習與未來的職業選擇結合起來,將個人的成長發展與社會的實際需求結合起來,將個人的成才夢想與實現中華民族偉大復興的“中國夢”結合起來,努力成為“國民之表率,社會之棟樑”;三是要勤學深思,刻苦鑽研。把學習作為首要任務,把學習當做一種責任、一種精神追求、一種生活方式,深刻銘記“慎思篤行、博學致新”的校訓,自覺養成“勤學習、深思考、多研究、敢創新”的優良學風,充分利用學校的豐富資源,打牢基礎,刻苦鑽研,掌握技能,不斷提高與時代發展和事業要求相適應的素質和能力。

(文/本報記者 陳華艷 單嘯洋 傅耕 圖/王賽)

我「國培計劃」項目 扎實推進

本報訊 9月15日,國培計劃(2014)——示范性項目幼兒園骨干教師培訓、貴州省農村中小學骨干教師置換脫產研培培訓項目分別開班,來自廣西、湖南、四川、雲南、新疆兵團、貴州等6個省市的100名幼兒園骨干教師和來自貴州九個地州市的850名中小學骨干教師分別參加了開班典禮。據悉,今年,我承擔的“國培計劃”項目分兩批進行,第一、二批的培訓任務正穩步推進。截止目前,已完成信息技術應用能力培訓、普惠性幼兒園教師培訓、幼兒園教師信息技術能力提升、緊缺薄弱學科骨干教師培訓、特崗骨干教師培訓(初中)等項目的培訓計劃,培訓人數達1800余人。示范性項目——幼兒園骨干教師培訓、中小學骨干教師置換脫產研培項目正在實施中。示范性項目——心理健康骨干教師培訓、優秀青年骨干教師成長助力研培、中小學送教到縣、幼兒園送教到縣、幼兒園教師資格培訓(兩學培訓)、幼兒園置換脫產研培等項目將於近期有序展開。

今年,我將採取“項目引領、任務驅動”主題活動+混合研培的培訓模式,培訓教師將達到9000余人。在培訓過程中,學校將加強實施過程監控,一是加大自評自糾工作,增加國培項目督導人員,聘請校內

外專家對培訓全過程進行獨立的督導和評估;二是加大對授課教師教學質量監控。每堂課結束後向學員發放課堂教學反饋表,及時統計分析學員反饋信息,並根據反饋信息動態調整授課內容,要求授課教師調整授課內容、教學模式等。

據了解,自2009年以來,我學校以先進的培訓理念、創新的培訓模式、優質的師資隊伍、豐富的教學資源和可行的項目實施方案,通過公開招標競爭,連續承接了“國培計劃”的各個項目培訓任務。我學校作為“國培計劃”承辦高校,嚴格按照教育部、財政部和省教育廳、省財政廳關於“國培計劃”項目有關文件的精神和要求,以“國培計劃”項目為平台,以服務一線教師為原則,以提升農村教師隊伍素質和教育質量為目標,以服務基礎教育為主題,以參訓學員滿意為標準,以“互動雙贏,促進改革”的培訓理念,分階段、立體式的新型培訓模式,打造了國培項目的培訓特色,有效提升了參訓學員的素質和能力。同時,我學校也是“國培計劃”的受益者。“國培計劃”密切了我校與基礎教育教師的聯繫,不僅是我校更好地服務基礎教育的重要紐帶,更是推動我學校教師教育改革,強化師範生實踐教學,提高人才培養質量的有力舉措。(陳華艷 馬發亮)

林樹明,二級教授、文學博士、博士生導師、國務院特殊津貼專家、原教育部中文學科教學指導委員會委員、全國教科項目通訊評審專家、中國女性文學研究會副會長、貴州省省管專家、貴州省高教哲社研究带头人、省級重點學科文學學科带头人、貴州省美學會常務副會長、首都師範大學女性文化研究中心兼職研究員、貴州師範大學首席專家。

本報記者 劉怡

近段時期以來,文學院師生們QQ群、微信群里,一幅幅《新聞聯播》的電視屏幕截圖頻頻發傳。9月9日上午,習近平總書記會見參加“慶祝第三十個教師節暨全國教育系統先進集體和先進個人表彰大會”的先進教師代表,習總書記走過貴州師範大學文學院林樹明教授面前時,視頻畫面被學生截圖定格。畫面中的林老師,面帶微笑,從容淡定。

赴京領獎歸來,學生們想請林老師吃頓飯祝賀祝賀,電話打過去,林老師淡淡一句“這不算什麼”,堅決婉拒。

面對各種榮譽與表揚,“這不算什麼”是作為文學學、比較文學及女

性主義文學批評領域知名學者的林樹明跟學生們說得最多的一句話。

“性別詩學”領域,言必稱林樹明

經歷過複雜多變的人生後,上世紀80年代末,林樹明考入貴州大學中文系。久旱逢甘霖,他如同樹苗一樣盡情吮吸著知識的雨露,感受著成長的快樂,書籍成了他最好的朋友,圖書館成了他最常去的地方。“大學四年,我大部分時間都是在圖書館度過的,把以前沒有機會讀的書都補上了。”林樹明說。

大學畢業後,源於對文學的鍾愛,他考入上海師範大學攻讀碩士研究生學位。回憶這段時光,林樹明坦言:“這是我積累知識的黃金階段,是我明確自己研究方向的起步階段,我結識了很多學術界的專家

學者,他們給了我很大的幫助和鼓勵。”良好的學習研究氛圍鞭策著林樹明,期間,他在當時較有影響力的《當代文壇》上發表了一篇名為《好奇心與文學欣賞》的學術論文,從此拉開了學術人生的序幕。

如果一個人長期以來把自己的精力集中於一點,那麼日積月累,他必有所獲。林樹明惜時如金,常常利用節假日從事自己的科研工作。熟知他的研究生都知道,林老師過年的時候避過多地走親訪友,而是節約更多的時間來讀書學習,有急事打他辦公室電話准能找到他。正是這份對學術虔誠的摯愛和極端敬業的精神促使林樹明在科研上創造了一個個“奇蹟”。

1988年,他與研究生同學、後來被譽為“中國雅思之父”的胡敏合作完成《女權主義文學理論》一書的翻譯,該書系第一部譯介進中文學界的西方女性主義文學理論著作。1998年至2000年,林樹明獨立完成貴州省哲社項目“西方女性主義思潮研究”。(下轉第二版)

誰知林樞者 樹明照山碧

——記全國優秀教師林樹明教授



樹師德 鑄師魂

后勤不“后” 食安为先

——对话后勤服务集团饮食服务中心负责人



编者按:后勤工作是学校工作中的重要组成部分,是教学、科研和师生生活的重要保障。“民以食为天,食以安为先”,饮食工作更是后勤工作中的重中之重。多年来,学校饮食工作经过不断的探索与实践,逐步形成了一条以自主经营为主,引进特色为辅,重视队伍建设、安全稳定运行的师大饮食工作路子。学校花溪校区由原来乱草

丛生的荒山到现在的栋栋高楼拔地而起,一路走来,我们的食堂也伴随着新校区建设一步步成长。为了让广大师生更好的了解后勤服务集团,更好的了解新校区食堂的相关情况,近日,后勤服务集团总经理高源、后勤服务集团副总经理曾雪轶、后勤服务集团饮食服务中心经理汪永江等相关负责人接受了本报记者的采访。

特别关注

本报记者 杜朝专 张邦义

夯实基础 确保供给

记者:高总,您好,据了解,学校饮食工作在应对高校扩招、市场物价大幅上涨、抗非典、抗冰冻、70年校庆、民运会保障、新校区建设等重大考验面前,都圆满完成了学校交办的饮食供给任务。能不能就学校花溪校区食堂的总体情况给我们做一下介绍?

高源:顺利完成保障师生饮食供给的任务,与我们后勤服务集团饮食服务中心坚持“服务教学,服务科研,服务师生”的宗旨,坚持“公益微利”的原则密不可分。

目前我们饮食服务中心三个校区共有食堂9个,员工近500名,拥有特级厨师1名,三级以上厨师近50名,每天为全校师生提供近10万人次的餐饮服务。特别是建筑面积达16000平方米,拥有餐位6500个,能满足近万人就餐的花溪校区“第一食堂”,是目前我省高校中最大的学生食堂;近期经过贵安新区卫生部门、工商部门等多部门的联合检查,获推荐参评A级食堂。2014年9月8日投入使用的新校区第二食堂,建筑面积约7200平方米,餐位2800个;即将完工的第三食堂,建筑面积约5500平方米,餐位2000个。花溪新校区食堂无论在设计理念、建设标准、设施设备上,还是在经营管理上都比宝山、白云校区食堂有着明显的提升。新校区一、二、三食堂都分别配备了大型米饭生产线、洗碗清洗消毒机、节能电磁灶、高速切菜机、大型冷库等设施,这是宝山、白云校区食堂多年可望而不可及的事情。特别是花溪校区第一食堂“中心厨房”的建立,实现了花溪校区二、三食堂食材半成品的统一配送,极大的节约了建设、能源、人工成本,使食堂的卫生标准得以提高,食材加工标准得以统一,也能满足今后学校乃至社会大型活动的团膳需求。第一食堂还设立了“学生自选餐”餐厅和民族餐厅,极大的方便了学生就餐。

记者:花溪校区马上要迎来2014级新生,那么,食堂方面将如何解决学生就餐拥挤、倡议就餐文明等一系列问题?

汪永江:目前,为解决同学们就餐拥挤的状况,饮食服务中心采取了将一食堂原水电库房及副楼二楼临时改为就餐区,并将一、二食堂各楼层售卖窗口作了调整,增加基本大伙食的供应。学校还统筹安排错峰下课,尽量减少学生就餐排队的时间。在此期间,学生伙食管理委员会的同学积极参与到文明就餐现场活动中来,广大同学也自觉文明就餐,践行“光盘行动”,体现出了我校学生良好的精神风貌。花溪校区第三学生食堂计划于2014年年底投入使用,届时花溪校区食堂就餐拥挤的状况将得到明显的改善。

高源:饮食工作是学校后勤的重头戏,多年来,学校食堂坚持“伙食质量、花色品种、成本核算、服务态度、安全卫生”五大指标考核管理体系,制定了各项规章制度,明确岗位职责,优化人员组合,强化质量监控,确保饮食卫生安全。各食堂还努力扩大服务范围,增加服务项目,开展特色服务,形成了以保障服务为基础,多功能、多层次的饮食服务体系。

多措并举 以安为本

记者:食堂的卫生状况是全校师生最为关注的问题,请问饮食服务中心是如何在食品安全等方面“层层把关”的?

曾雪轶:饮食服务中心始终坚持高校后勤性“教”的原则,按照“公益微利”的服务要求,将学生饮食安全作为饮食工作的第一要务。

多年来,为了维护学生的利益,坚持学生食堂由学校自己管理经营,并严格按照国家及上级主管部门的要求,严把食品关,同时学校也在不断增加食品安全的硬件投入。在管理工作中,饮食服务中心坚持做到食材不新鲜不采购、不优质不采购、无“三证”不采购;坚持做到供应商、库管员、大师傅三方共同验收;坚持做到规范操作、食品留样、生熟分开;按照“三防”要求,严格操作间管理;定期员工体检,落实安全培训。这些措施的目的只有一个,就是确保学生食堂饮食安全。

饮食服务中心为杜绝“地沟油”、“有毒大米”等食物进入食堂,所采购的食用油和大米均由政府认定的“放心粮油”企业——国营清镇粮油公司供应;肉类食品主要来源于贵州知名肉联加工企业——贵州黔五福公司;饮食服务中心自办的种养殖场每年也向食堂提供近800头生猪,并主动邀请卫生监督部门随时对食堂进行检查,正是这一层层把关,保证了我们学校学生食堂供应的饭菜是安全的,放心的,从而保障了广大师生的饮食健康。

记者:现在学生食堂饭菜窗口与之前相比都做了一系列的调整,那么现在食堂各楼层饭菜窗口的一个具体分布情况是什么样的?

曾雪轶:为了满足师生不同层次的就餐需求,饮食服务中心对三校区食堂布局进行了合理的调整,对食堂餐厅功能、菜肴结构、就餐方式、厨工队伍、加工工艺、操作流程也进行了合理的规范。每天学校食堂都会为师生提供近30个品种的各类菜式,每餐不少于20%的低价菜种供应,同时提供免费汤;菜品价格从0.5元-4.5元不等,使广大同学对菜品及消费价格有更多的选择余地。对少数民族地区同学的特殊饮食需求,各校区食堂都开设了民族餐厅,坚持厨房用具分开使用、消毒。

精益求精 回馈园丁

编者:从2014年10月起,我校花溪校区成为学校的主校区,学生人数将达到18000人。届时,花溪校区每天将会有近800名教职工在新校区工作。校党委高度重视老师们在新校区的工作与生活,为此,学校党委多次召开专题会议,部署花溪校区教师餐厅工作,校党委书记韩开同志、分管花溪校区建设的副校长吕国富同志还亲自到教师餐厅,对如何做好教师餐厅工作作出了具体的指示。

高源:为了落实学校党委的指示精神,把从2012年起开设的教师餐厅做得更好,饮食中心多次召开会议,教育职工换位思考,统一思想认识,增强服务意识,力求达到学校党委对新校区教师用餐的要求。

曾雪轶:说实话,目前花溪大学城各项基础建设均未完工,除食堂外,老师们在大学城找个吃饭的地方都没有。而教师们每天早出晚归的辛勤工作,往返近百公里,路途耗时接近3个小时,其辛苦程度可想而知。为了让老师们体会到家的感觉,品味到可口的饭菜,缓解紧张的工作压力,舒缓疲惫的身心,一顿可口的中餐,也许会成为老师们一天辛勤工作中的一段美好时光。

饮食服务中心为将教师餐厅打造为花溪校区老师们品尝美食、放松心情、经验交流、情感沟通的场所;从菜式的广度、菜品的精度、环境的美观度、服务的深度上下功夫。目前,教师餐厅每天的中餐有多个荤素搭配的菜式及果蔬、主食、粗粮的供应,初步满足了老师们对教师用餐的要求,也得到了老师们的肯定。饮食服务中心还计划近期在教师餐厅推出“你来选,我来做”的“荐菜台”活动,广泛征集老师们的拿手好菜。在伙食成本控制和原材料许可的前提下,让老师们都参与到饮食工作中来,在取得较好效果的情况下,逐步在学生伙食中推广,进一步丰富师生的饮食需求。今后,教师餐厅会根据广大老师的意见和建议,在菜品菜式上、服务质量上、就餐环境上进一步优化,切实回报在花溪校区辛勤工作的老师们。

编者:在采访的最后,后勤服务集团老师表示,由于师生对饮食需求的多样性,要想把餐饮工作做好,并不容易,目前,老师们对教师餐的认可,并不代表在今后一个很长的时期也能得到认同。这就需要我们的饮食职工树立高度的事业心和责任感,同时加强后勤服务集团与广大师生之间的沟通交流,更好的去改善餐饮服务,努力把贵州师范大学花溪校区食堂打造成为花溪大学城的饮食标杆,把花溪校区食堂建设成为广大师生满意的职工之家,为学校的发展尽绵薄之力。我们坚信,我们的新校区一定会更美好!

求是学子“酒博会”上展风采



本报讯 9月9—12日,第四届中国(贵州)国际酒类博览会在贵阳国际会展中心举行。担任此次志愿服务工作的求是学院150名志愿者成为“酒博会”一道亮丽的风景线。

在今年“酒博会”前期筹备中,共青团贵州省委再次把目光聚焦求是学院,决定由求是学院选拔志愿者。接到任务后,求是学院高度重视,精心组织,从报名的800多名学生中选出150名志

愿者分为礼仪接待、酒博、新闻宣传、公共事务、后勤服务等八个小组,为酒博会提供全方位的志愿服务。“酒博会”期间,礼仪接待组的志愿者用标准的姿势,亲切的微笑,一站就是几个小时;酒博组的45名同学在短时间内对七个展馆进行了如指掌,熟练地为来宾做引导和介绍;新闻宣传组的志愿者扛设备、做采访、穿梭于会场的各项活动;后勤服务组的同学随时都紧张的忙碌着,常常为给别人送餐而顾不上自己吃饭。“每天早上8点一直工作到晚上7点,面对一天十多个小时的时间志愿服务,让我体会到了志愿者工作的辛苦,更让我从中锻炼了自己,增长了见识。”2012级汉语言文学专业的志愿者袁媛说。她表示今后只要有时间,她还将积极参加更多的志愿服务工作,在有限的大学时光中做更多有意义的事。

近年来,求是学院将志愿服务作为大学生素质教育的重要渠道,志愿者队伍不断壮大,志愿服务领域不断拓展,形成了多个具有鲜明特色的志愿服务项目,“求是志愿者”也成了求是学院引以为豪的闪亮名片。在贵州省农运会、第九届全国少数民族运动会、贵阳市国际半程马拉松比赛等大型活动中,求是学院的大学生志愿者用优质的服务赢得了广泛赞誉。(求是学院)

(上接第一版)

2004年,他独立完成国家社科基金项目“女性主义文学批评中西比较研究”,其成果是42万字的专著《多维视野中的女性主义文学批评》。2006年,他又主持国家社科基金项目“性别诗学研究”,成绩卓著,引人注目。2008年6月,文学理论权威期刊《文学评论》刊发一篇题为《反思、调整与超越:21世纪初的女性文学批评》的论文,文中写道:“几乎所有关于‘性别诗学’的论文,言必称林树明,可见其影响广泛。”

上课如手握神奇画笔,描摹浓浓相宜山水画

近年来,林树明先后为研究生讲授了文学批评、美学、文艺学方法论等课程。课堂上,他时而引经据典,侃侃而谈,时而诙谐幽默、机智风趣、渊博的学识、灵活多样的教学方法,深受学生喜欢。学生们说:“林老师上课如同手握一把神奇的手,描摹浓浓相宜的山水画,令人赏心悦目”,“严谨的理论知识丰富的教学方法交相辉映,课堂紧张而有序,透露着理性的思维色彩,洋溢着热烈的讨论气氛”。林树明经常把最前沿的学术论文复印给学生,供大家细心研读,也把自己的读书笔记与大家共同探讨,在相互讨论中,帮助大家有所得。同时,他对自己的学生要求非常严格,每篇论文的标点符号、格式都丝毫不差。他常说:“论文能否顺利发表,重在后期的琢磨、锤炼和打磨。万字论文一字不动直接发表,本身就已经达到了一种学术境界。”因此,从论文写作初期搜集资料,到动手写作,框架布局安排,再到最后修改完善,他都亲力躬行,给学生们以细致的指导和帮助。除了对学生进行专业知识的严格训练外,林树明还重视学生综合素质的提高。他常常教导学习理论的同学不要脱离具体的作品阅读,要走进艺术的高雅殿堂,聆听音乐的动听美妙,观摩绘画的深深意境,欣赏雕塑的动人美感,以此来接受“大文化”的熏陶和感染。林树明对学生说:“人类的知识和智慧的结晶都浓缩为一个个鲜明的符号,我们学习其实际

是一个传播符号、享受符号的过程。”林树明已培养了十余届硕士研究生,其中,有一半以上学生考取复旦大学、四川大学、南开大学等高校的博士研究生,其他研究生也活跃在广大科研机构和企事业单位,成为挑大梁的骨干力量。林

谁知林栖者 树明照山碧

面的。所以,同学们都怕他。文学院研究生课程里,大家神经绷得最紧的,就是林老师的课。最怕他提问,一听到自己的名字被点到,“知道的都被吓得不知道了”。教师节,大家要去看望林老师,预先打电话,这也是难过的一关,谁都不敢打这个电话,相互推脱。怕归怕,但毕业多年后,大家回想起来,都有一个共同的感受:林老师的课让我们很有收获,在很大程度上归功于前面所说的“怕”。

批评学生不留情面,批评其他学者,林老师也是不留情面的。在学术会议上,听到有学者漫无边际、毫无学理性地胡诌时,林老师会直言批评。这种批评往往得罪人,被批评者即认为批评是有道理的,也会觉得很丢面子。实际上,林老师的批评是无恶意的,对事不对人。面对学术,林老师是谦恭的,有时候听到当面说一些“表扬”他的话,或者有人转述其他学者评价他学术成就的话,林老师依然是那句淡淡的“这不算什么”。

作为一位学术道路上的探索者和教书育人的老师,林树明非常看重学术,他甚至希望读研的每个同学都能去考博,以在学术中开拓出一片属于自己的“绿洲”。对于有考博意向的学生,他会送他们许多专业书籍,主动为其联系导师,还会在复习方法和技巧上给予指导。当有同学表示可能不考博时,他会面露不悦。不过,这种不悦很快被宽容和理解所替代。说到底,林老师很有人情味。

林树明以慈父般宽广的胸怀关怀着自己的学生。由于家庭经济的原因,索良柱在求学路上屡经艰难。在他为先参加工作还是继续读研、读博而踌躇时,总能得到林老师的关心和鼓励。从本科到博士,索良柱一直是在林老师的关爱和扶持下前行。“考博的时候,林老师甚至自己掏钱为我交报名费、买机票,林老师是我生命中的贵人。”在已是文学院教师的索良柱今天看来,林老师对学生的这种关爱,是无私的,因为在它的背后,是那种“得天下英才而育之”的崇高情怀。发现人才,林老师会很高兴,对有才华的学生,他总是不会余力地鼓励之,培育之。

“得天下英才而育之”的无私情怀

林老师是一个性情中人,说话比较直,批评起学生来,是不留情

贵州省教育学会档案工作研究会召开成立大会

本报讯 9月16日,贵州省教育学会档案工作研究会成立大会在我校召开。来自全省25所本科院校的42名档案人员参加会议。会议审议通过了《贵州省教育学会档案工作研究会章程(草案)》,选举产生了第一届理事会理事、常务理事及理事长、副理事长、秘书长。副校长乙出席并讲话。他指出,档案工作研究会是联系我省各级档案工作者的纽带及推动各级档案事业发展的助手,希望本届理事会及各理事单位,切实履行研究会的各项职责,真正把研究会办成联系我省各级档案工作者的基地及开展档案业务研究、学术交流及成果推广的平台,真正做到“为党管档、为国守史、为民服务”。贵州省档案局、贵州省教育科学院、贵州省教育学会等单位负责人参加会议。(档案馆)

研究院建设工作推进学校召开贵州阳明文化

本报讯 9月18日,学校召开阳明文化研究院建设工作推进会。副校长赵守盈出席会议并讲话。历史与政治学院、文学院、教育科学学院相关专家参加会议。会议由社科处处长谢廷秋主持。会议充分肯定了贵州阳明文化研究院建设工作,安排部署了下一阶段工作。据悉,为贯彻落实教育部、省委指示精神和省教育厅会议精神,我校多次召开阳明文化研究院建设工作专题会议,编制了研究院建设方案,确定了一院三中心(基地)的机构设置(即研

究院下设协同创新中心、人文社科研究基地、传统文化传播中心)。目前,已申报获批“贵州省阳明文化传承与美德养成协同创新中心”,完成“贵州阳明文化研究院贵州省高校人文社科重点研究基地”申报工作,启动“中华优秀传统文化传播中心”建设工作。此外,还组织开展了国家重大课题及其他课题申报,在《贵州师范大学学报(社科版)》开辟“阳明文化研究专栏”,参加阳明文化研究学术会议等相关建设工作。(本报记者 王雪莹)

青春阳和情

○ 骆弟燕

阳和,这个在我心中近乎神秘的地方,想象过无数次与她的相遇,从行驶在环山公路上的车窗边远远地看着她:你好,我来了。终于,我见到了她,在一个阳光明媚的日子。第一次来这里,便被她深深折服。从淳朴的民风到潺潺的溪流,一切都是那么新鲜,源于内心真实的触动,带着心感受阳和的细腻,得到最实在的收获。朝着太阳升起的方向——阳和的风景独好。

自然之美惹人醉

阳和,这个坐落在大山深处的村寨,称不上大自然的鬼斧神工,但是清澈的河流,葱翠的山林,总想让你张开怀抱的欲望。四周的山绵延不绝,一直延伸到视野之外,飞鸟偶尔飞过,轻轻地叫着,像是大山唱着欢迎的赞歌。横穿村寨的石子路略显狭窄,走在上面虽脚脚却别有一番乐趣,我们一行人走在路上,有说有笑,阳光透过郁郁葱葱的树林落在地上显出斑驳的影子,风吹树枝摇,几分梦幻。潺潺流水,“哗啦啦”清脆的节拍,我忍不住伸手掬起一捧,扑在脸上顿感神清气爽。参天大树,粗壮的躯干上刻着历史的年轮,仰望树,我仿佛看到了阳和的灵魂。

走在这样的村寨,是一种朝圣。

人文之美令人喜

或许正是阳和特殊的地理环境,成就了这里的锦绣自然,形成了这里淳朴的民风。无论是哪一户,当我们经过门前时,主人一定会招呼我们进去坐一坐,倒一杯茶水,吃一根煮玉米,在庄稼成熟的季节,这些就是最好的礼物。即使语言不通不能与我们顺畅交流,他们也会用肢体语言热情地打招呼。村民黝黑的脸上弯弯的眉眼,一咧嘴就一览无余的黑黄牙,像见到久未归家的游子一样笑得合不拢嘴,那么的亲切与热情。

村里有的小孩子大概是怕生,老远看到我们红色队伍就跑得远远的,躲在一处砖块后面悄悄看,发现我们也看着他笑,又跑得不见了,不知在哪里悄悄躲着看。他一跑我们一行人便笑了,小孩子真可爱!或许这就是儿童时期的烂漫与脱俗,那样无忧无虑的年华,真好!而有的孩子看到我们,乐开了花的左看看右看看,我们冲他招手,他就“嘿嘿”傻笑,脸上慢慢爬上了腼腆的红晕,写满了欢愉,想起了什么似的忙着给我们介绍这个介绍那,生怕我们错过哪一处风景,那天真可爱的笑容,真好!

走在这样的村寨,是一种享受。

志愿之美令人往

这次“三下乡”一定是我人生中不可复制的难忘经历。我们的生命里充满太多的第一次,但并不是每个第一次都刻骨铭心。每天生活起居很普通,但听着哨声和队伍一起起床是第一次;熬夜不是第一次,但为了完成一篇稿子,一个节目和队友们奋战到凌晨两三点,是人生第一次;站在讲台上发言不是第一次,但讲课是第一次,别人叫我老师是第一次;流泪不是第一次,但是搂着水族小姑娘穿着水族服饰哭是第一次……

这短短的八天,不长,却胜过了我苦读十几本书的时光,有些东西是不能从书本里体会的,三下乡,是一副成长剂,让我明白当我们用心去做每一件事的时候,会体会到责任与爱,会看到自己的另一面!

参加这样的活动,是一种磨练。

走在阳和的树荫下,我张开手臂,深呼吸,任风拂过:再见,阳和!

(作者系文学院2014年暑期“三下乡”队员)

再见,凯掌小学

○ 刘洁

一个酷暑的季节,一次难忘的经历,一份无闻的付出。如同坐上时光机器,十二天的支教生活就这样悄悄结束。我曾向往的支教生活如同电影里的小情节:一个宁静祥和的村寨,一个教室,一群孩子,一支粉笔。但来到凯掌的十二天,并没有如我所期望的那样岁月静好。今年的阳光火辣辣,雷雨急骤如夕,但是却因为有了这短短的十二天,显得格外灿烂,给我别样的刺激。

“我会牢牢记住你的脸,我会珍惜你给的思念,这些日子在我心中永远都不会抹去,我不能答应你,我是否会再回来,不回头,不回头,不回去。”离别的歌回荡在耳边,热泪盈眶,挥手

对孩子们说再见。

手指在键盘上敲敲打打,呆看着电脑屏幕,耳边萦绕着孩子们稚嫩

的歌声,脑海里浮现出我们在凯掌小学生活的点点滴滴:在这里,我们吃的大锅饭菜不是最香甜可口的,但大伙儿围在一起你一拳我一筷的爽菜,有说有笑,大白菜也吃得津津有味。我们睡的床不是最舒适的,但晚上睡不着时一起聊天互相擦眼泪的感动却最能可贵;我们穿的志愿者服装不是最合身的,但当我们穿上它,为这里的孩子们带来爱心与希望,担当起一份责任的时候,它是我最美的衣裳。

教室里,有大家充满激情上课的影子;操场上,有我们带领学生学习广

播体操大汗淋漓的身姿;树荫下,有我们排练节目的欢声笑语;办公室里,有大家挑灯夜战为活动而倾尽全力的身影。我们每天都在这样忙碌而快乐中度过,哪怕是那些源自工作中的压力和队友之间的小矛盾,现在想来也不禁从心里感叹一句,那时候,真好。

就像这场相遇来得如此匆忙一般,分别也是在匆忙中到来的。还来不及将孩子们的笑脸记住,还来不及教完一首完整的歌曲,还来不及走完校园的每个角落,还来不及与这里的一切一一告别,我们就要踏上回程的旅途。我们都不知道这次的再见是否是再也不会遇见,孩子们更不会理解此刻的后会无期。

车慢慢的开着,带走了心心牵挂的我们,留下了这些可爱的孩子们。我们会记得你们,记得凯掌小学,记得这条桃香四溢的小路……

(作者系国旅学院2014年暑期“三下乡”队员)

未来的五彩之梦

○ 夏红艳

们怎么都不回去,“老师,太远了!我们平时上课也是这样过的。”听了他们的回答,我的心揪了一下,“你们要不要看电影啊,我去拿电脑放电影给你们看,”听我这样一说,他们高兴地欢呼起来。而这只是看个电影就欢呼雀跃,让我的心空了一下。……所以,我要好好学习……不向困难低头,不负家人希望。”流沙河说过:“理想使你微笑地观察着生活;理想使你倔强地反抗着命运。”而在他们的心中,理想让他们知道了为了什么上学。他们心中有属于自己的梦想,无论怎样的遥远,也无论刮风下雨。

每天中午,他们都有一些人留在学校,有一天中午聊天时,我问他

徘徊过,是否要继续坚持心中的梦想?他们给了我最好的答案。

天下没有不散的筵席,七天时间如白驹过隙,转瞬即逝。我心怀憧憬来到这里,走进他们的世界。此刻的我即将踏上归途的汽车,脑海里浮现他们稚嫩的脸庞,纯真的眼睛,写字时专注的模样,课堂上高举的双手,歪歪斜斜的作业,这些将成为我最好的记忆。手中握着他们小手折叠的彩色五角星,就像握着他们五彩的梦。我带着他们的礼物,他们给予的力量让我继续追寻我的梦想,也希望他们的梦如这五彩星,被带到更远的地方,在那里发光、发亮。(作者系物电学院2014年暑期“三下乡”队员)



拍摄微电影《指尖上的太阳》 黄滔 摄

难忘的记忆,无悔的青春

编者按:金秋九月,丹桂飘香。伴着新学期的开始,我校暑期“三下乡”社会实践活动的汇报工作正在有序进行,志愿者们经历过“三

下乡”的洗礼后回到校园,他们是什么样的状态?“三下乡”志愿生活,或辛苦,或甘甜,或难忘,对此,他们又有哪些感受?带着这些问题,

让我们一起分享他们的志愿之旅,一起感受别样的、有意义的大学生活。



接送孩子上学 倪兴文 摄

志愿者1:7月14日,当花溪的鸟声还在声声唤着沉睡的校园时,我们物电学院暑期“三下乡”赴镇宁六马服务队踏上了开往安顺市镇宁县六马镇的客车。车窗外的景色在不断的变化着,正如我们当时的心情,紧张着,期盼着……

志愿者2:渐渐地,远离了繁华的城市;渐渐地,走近了,深沉的大山。客车停下了,另一段故事便随之拉开了帷幕。在这里,我们将谱写青春别样的乐章;在这里,我们将翻开人生崭新的一页;在这里,我们将播种爱的希望……

小学生1:7月14日下午,我们站在村口,怀着好奇的心情等待着你们的到来。当老师说暑假有大学生要来我们学校教我们知识的时候,心里充满喜悦,盼望这天早点到来。天色渐渐变暗,我们依旧守候在村口,盼望着,等待着……

小学生2:太阳,落下西边的山头;夜色,渐渐笼罩打穿村。这时,你们来了,大客车停在学校的操场上,爸爸妈妈说你们是大学生,是我们学习的榜样。当我看着你们自信的面容和亲切的笑容时,我知道,你们会在我心里种下希望的种子。

志愿者1:依然清晰地记得,那一张张稚嫩的脸,显露着羞涩的笑容;依然清晰地记得,那一双双期待的眼睛,闪烁着热切的光芒;依然深深地感受到,那一颗颗纯真的心,表达着对我们的诚挚的感激。

志愿者2:正因为这些,我们不遗余力,我们倾尽所能!闷热的教室里,简陋的讲台上,我们挥洒着汗水;暮霭中,夕阳下,我们讲述着曾经走过的历程和丰富多彩的大学生活;黑夜里,灯光下,我们思考着更完善的教学方式和更精彩的内容。

小学生1:依然清晰地记得,那一排排整齐的队伍,蓝色牛仔褲,红色T恤衫,白色帽子,从此印记在我的脑海里。

小学生2:正因为这一次难得的学习机会,我第一时间报了名,坚持每次上课不迟到,不早退,教室里回响着你们带有磁性的声音,声音吸引着我,鼓励着我不懈努力。

志愿者1:依然清晰地记得,地方领导的大力支持;依然清晰地记得,学校领导的热情关怀。在这里,谢谢你们,各位领导和老师。

志愿者2:依然清晰地记得,火辣辣的太阳下,您不辞辛劳地在果林里劳作,依然清晰地记得,走进家门时您的热情款待。在这里,谢谢您,六马的乡亲们。

小学生1:依然清晰地记得,你课堂上的谆谆教诲;依然清晰地记得,你课下的亲切关怀。在这里,谢谢你们,亲爱的大哥哥。

小学生2:依然清晰地记得,你调研路上那一头滚烫的热汗;依然清晰地记得,你调研时认真记录的样子和数据分析时的聚精会神。在这里,谢谢你们,亲爱的大姐姐。

志愿者1:一分耕耘,一分收获。挥洒下的汗水,见证了学生的进步;傍晚的清风,捎着我们的鼓励和希望飘进学生们的心田;夜里的灯光,点燃了学生们理想的火炬。

志愿者2:宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,只有饱经风雨的洗礼,才能见到绚丽的彩虹,也只有经历了千磨万击的锤炼,才是最甜美的,最有意义的社会实践。追逐梦想百转千回,不懈奋斗的菁华背后是满心成功与喜悦,这味道甘甜又耐人寻味。我们在大石布依族乡大石村的一个区域进行中华礼仪讲堂活动,刚开始的时候小孩子都腼腆害羞,随着游戏的深入,他们也开始积极配合我的活动。小孩子诚实而爱耍赖皮,笑起来弯弯的眉眼融化我的心。他们喜欢被拥抱,可爱的围着我们,我真希望他们能永葆那颗童真的心,茁壮成长。当文艺演出圆满落幕,便是依依不舍的告别之时,他们一声“大哥哥大姐姐”甜到心里去,在心深处永远的停留。

多味的“三下乡”,斑斓绚丽,灿烂多姿,我懂得了微笑着面对坎坷崎岖的人生旅途,面对生活的艰辛与琐碎,最苦的时光,亦是最快乐时光。

(作者系经管学院2014年暑期“三下乡”队员)

本报记者 张邦义 陈玲 改编

三下乡,六马情

○ 张邦义

最苦的时光,亦是最美的时光

○ 刘小坤

么在家等待我回去,那样心酸,那样辛苦。

苦

在实践过程中不是无阻无挠,坦荡如砥的。炎炎夏日,骄阳似火,大汗淋漓,衣服湿透透了一大片,在我们徒步走上几十里山路调研的时候,女生的脚都磨起泡了,仍然继续坚持前行;晚上披星戴月,早上闻鸡起舞,揉揉惺忪睡眼,继续奔赴自己的工作岗位,没有叫苦,也没有叫累,这种苦是一种动力,一种磨练,也是一种幸福。

一支队伍,由不同性格的人组成,认识的,不认识的,人多了,因为工作或生活,彼此之间难免会有矛盾争吵。开始也是一肚子的苦水,在活动过程中,我们都学会了心平气和,用相互之间的默契和宽容冲淡一切,知道了一个人学会了“有容乃大”才会变得更加成熟。

甜

“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,只有饱经风雨的洗礼,才能见到绚丽的彩虹,也只有经历了千磨万击的锤炼,才是最甜美的,最有意义的社会实践。追逐梦想百转千回,不懈奋斗的菁华背后是满心成功与喜悦,这味道甘甜又耐人寻味。我们在大石布依族乡大石村的一个区域进行中华礼仪讲堂活动,刚开始的时候小孩子都腼腆害羞,随着游戏的深入,他们也开始积极配合我的活动。小孩子诚实而爱耍赖皮,笑起来弯弯的眉眼融化我的心。他们喜欢被拥抱,可爱的围着我们,我真希望他们能永葆那颗童真的心,茁壮成长。当文艺演出圆满落幕,便是依依不舍的告别之时,他们一声“大哥哥大姐姐”甜到心里去,在心深处永远的停留。

多味的“三下乡”,斑斓绚丽,灿烂多姿,我懂得了微笑着面对坎坷崎岖的人生旅途,面对生活的艰辛与琐碎,最苦的时光,亦是最快乐时光。

(作者系经管学院2014年暑期“三下乡”队员)



翻拍校园卫生 潘方飞 摄

照壁山下

说歌词中的美诗

○ 闵西华

把音乐作品的歌词中美好新诗开掘出来,可以使现代诗歌的创作成果更为丰富;可以给新诗在艺术形式上的创造提供更多可供借鉴的东西;可以使音乐歌词作者在歌词写作时更加注重诗情画意,提高歌词的创作水平。

近百年来,我国音乐界产生了许多新的歌曲。有的是单独的抒情歌谣,有的则是在电影和电视中以主题歌或者插曲的方式出现。

我认为,这许多新歌曲的歌词,有相当一部分就是优美的新诗,读之令人感动。我这种认识,并不是凭空产生,而是从阅读和欣赏中获得的。

如《在太行山上》这首歌,由桂涛声作词,冼星海作曲,在抗日战争中期问世。这首歌的歌词,通过生动描写太行山抗日烽火熊熊燃烧,太行山人民广泛投入抗日战争的场景:“母亲教儿打东洋,妻子送郎上战场”,创造了一个前所未有的崭新的艺术境界,表达出中华儿女坚决抗击日寇侵略,中国抗战必胜的主题。

这个主题既概括了十多个抗日根据地的共同特点,又更能集中显示出中华民族的巨人形象,热情讴歌了她的伟大、坚强。

作者站在那个时代的高峰,抓住了那个历史时期最严重的问题,中华民族生死存亡亟待解决的问题。作者对这个问题认识极其深刻,并在诗中充分表达出来:运用反侵略的正义战争,抗击日寇的侵略战争,中国抗战必胜!

《草原上升起不落的太阳》这首歌是美丽风格的杰作。上世纪五十年代初在歌坛传唱,许多音乐爱好者印象极为深刻,至今不忘。这首歌的歌词写得颇有特色。“蓝蓝的天上白云飘,白云下面马儿跑,挥动鞭儿响四方,百鸟齐飞翔。”这是一个十分精彩艺术境界:万里蓝空,白云飘动。动态美,色调鲜明。无边的草原上,群马自由自在地跑跳。

又是动态美,草原上生机盎然,牧马人挥动鞭儿,赶着群马在草原上奔驰;马儿咬食着丰美的嫩草,摇头摆尾,好不欢乐,生趣盎然。又是动态美,美不胜收!辽阔的草原上,一派和平景象,到处有美丽的鸟儿自由飞翔,享受着和平环境给她们带来的如意生活。这又进一步加强了动态美!这个动态的艺术境界,如果用录像机录制下来播放给人们欣赏,人们一定会拍案叫绝,欢呼鼓掌!

在这个美好的艺术境界中,还有几个生动的人物形象。作者虽然只用了一句诗来描写他们,却把他们的外部特征和内心状态表现得淋漓尽致。“挥动鞭儿响四方”,这句诗内含极为丰富,尤其是那个“响”字,它把牧马人挥出响鞭时,面部的激情和整个身体的美姿充分展现出来,同时把牧马人内心感受到的新生活的甜美滋味含蓄地透露出来。我未能说出的更细致的感情方面的那些东西,只好让读者细细地自己去品味了。

从上述两个实例中,我们深切地感受和认识到,现代音乐作品中,有许多歌词的确是新美的现代新诗。现代音乐作品的歌词,是我们发掘现代新诗的丰富宝藏!然而,不知为什么,现代文学界、诗歌界至今还没有来研究这个问题。我认为,研究这个问题,确有重要的现实意义。简而言之:首先,把音乐作品的歌词中美好新诗开掘出来,可以使现代诗歌的创作成果更为丰富;其次,可以给新诗在艺术形式上的创造提供更多可供借鉴的东西;再者,音乐歌词作者,也是新诗的作者,可使他们在歌词写作时更加注重诗情画意,提高歌词的创作水平。

(作者系文学院退休教师)



高原风

贵阳花溪公园

李政霖 摄

(作者系环境学院地理与环境科学专业2012级学生)

青春风铃

偷一段爱情

○ 杨长玉

偷来的爱情,拥有时,加倍的珍惜;失去时,恬静淡然。爱情如此美好,拥有过,就是幸福。幸福总会在他应该出现的时间里,与灿烂的你,相遇。许了一段春光,做一个追风筝的孩子。

想象的爱情,是天马行空的,与眼前的人过一辈子,预想以后的种种,一口咬定它会实现,也充满了乐滋滋的味道。随着年轮的转动,经历成长的迷茫,痛过,哭了,才幡然醒悟,那是上帝为你织的一个梦,让你在以后无聊的日子里,作为回忆。

遇见,或许是缘,或许也是劫。纯真的你与风华的他初次相遇,眼神不经意的碰撞,心不由己的靠近,主动留下你的电话,写下你所有的联系方式。你以为,你的缘分到了,心里乐滋滋的。从此有了一个会叫你起床、会温柔的向你诉说晚安的人。你能肯定现在很幸福?可是不久,你会发现自己并不是唯一。你不是戏里的主角,更像一个小丑,渴求永远也得不到的温柔。幻想的一世花开,却敌不过一季的顺水长流。爱情最美好的结局是“执子之手,与子偕老”。是你陪我从披肩短发到腰际长发,我陪你从纯真青涩到沉稳笃定。担心的是长发及腰,少年不在;青丝结正,笑看君怀她笑颜如玉。这是一部爱情悲剧?不,因为想象的爱情,是偷来的美丽。

许一世红尘,偷一段爱情。既是偷的,就应平常心对待,是你的,别人抢不走,不是你的,争也争不来。拿着手机,想打电话,又

担心打扰。登上QQ,首先看她是否在线,可这何苦累自己?阳光正好,天空正蓝,为什么不关掉手机,走出封闭的心,带上喜欢的书,看小草正绿,听流水叮咚。应该一如既往的相信爱情,但不要迷失自己。乏力的言语,写不出清楚的道理,爱情路上的磕磕碰碰,跌跌撞撞,不敢以说教的姿态出现,却也说出心中的言语。善良应该是纯真的等待,即使社会是不平静的,单纯的心会受伤害,但每一个人都有权利,按照自己选择的路而成长。弯的路,直的桥,要亲自走过才知道。坚强的女孩子,要为自己选择爱情。

爱自己的理由很多,不过,在行走的生命里,要爱的人那么多,很多时候,总是忘记了要好好的爱自己,甚至忘记了自己最初的梦想。生活里,一半是记忆,一半是继续。记忆快乐的瞬间,继续幸福的甘甜。想过自己要的日子,不要总纠结在过去的时光里。许一段春光,做一个追风筝的孩子。

既是偷来的爱情,拥有时,加倍的珍惜;失去时,平静淡然。爱情如此美好,拥有过,就是幸福。幸福总会在他应该出现的时间里,与灿烂的你,相遇,因为缘。

(作者系求是学院汉语言文学专业2012级学生)



红叶村

罗文帝

● 油画作品欣赏

(作者系安顺学院艺术学院院长)

人生,总有一些从味蕾到心间的芬芳,流淌在心房,在偶尔风过掠过的时候,散发出丝丝缕缕余香。于我而言,最深刻的并非满汉全席美味佳肴的浓香,亦非胭脂俗粉百花齐放的芬芳,而是外婆家那淡淡沁入心房的松香。

厚重沉默的大山总会将最好的礼物赠给有心的人家,山间林地上满满的都是自然遗留下的奇珍异宝。得益于外婆的精心打理,原本荒芜的山坡种满了青色的松树,在雨水的滋润下,几年间就随着我们的成长生根发芽,长成了郁郁葱葱的林海,也成为我们玩耍的天堂。阳光明媚的午后,慵懒的躺在松林间,枯黄松针铺就起软软的厚厚一垫。有时候小伙伴三五杂在其间玩游戏,捉迷藏,就算碰撞到坚硬的青松老树也是毫不在意,掏鸟蛋,不惧松树的峻峭和缺少攀爬的枝桠,只享受玩乐的兴致;有时候在林间小憩些许,任由阳光从松树叶间的缝隙浅泻而下,温暖着一众无忧无虑的小心房。嗅着松香,时而有胆子较大的松鼠在林间跳来跳去,轻轻发出叽叽的声音,似乎在唱不知名的歌,心情格外地舒畅。

外婆家的松香味

○ 苏明强

外婆家那沁入心房淡淡的松香,是我从味蕾到心间的芬芳。如今,时代的轮换改变了昔日的模样,但松香腊肉还在,松香味还在,一直都在。



岁月如歌

本报记者 层天翼 摄

更何谈出处,只记得这道菜程序格外繁复,需要新鲜的猪肉,切割成方块或长条状,以大张的毛边纸包裹折叠起来,再系上松树叶做的系扣挂在火上烤,慢慢的用干松的松针来熏,把松针的味道慢慢浸入包裹着的腊肉,这段过程大约就是整个冬季。如此一来,食用的时候清洗很方便,做好的菜肴中既带有猪肉的香腻也有松树的天然熏香,入口还有一种淡淡的自然松味,甚是难忘。尝到松香腊肉的食客,都对外婆的厨艺赞不绝口。

也正是因为外婆精心打理的松林,外婆家的老房子也是用松树所建。蜿蜒回转的年龄显示了历史的痕迹,偶尔又在松树骨节的地方来个突地打转。松树的材质很紧密,而且还有松脂会偶尔在几块木板上溢出,赶跑虫子的撕咬和毁坏,也因为其紧密结实不易削平,外婆家的木屋也多有裂缝,常有风从裂缝中吹进来。冬天在青石板切成的地炉烤火的时候,火焰炽热熏到松木板上溢出松油和散发出松香的味道,久久的不曾褪去。特殊的松香味,也吸引了林间的小蜜蜂,筑巢吊在木板之上,虽然赶跑了,但是过后又飞回来,后来也就作罢,这倒是增添了童年的乐趣。

而今,时代的变迁让外婆家的松树老木屋退出历史的舞台,开始修建了现代化的混凝土楼房,不见了昔年睡觉时小蜜蜂在耳边的低声乱鸣,也不见了当年雪夜燃松取暖的地炉,更不见了松脂沁入的紧密墙壁木板的年轮。但是,食饭时古法所做的松香腊肉还在,多少有点欣慰。归程中又见那片郁郁葱葱的松林,老去的已然老去,新生的愈发茂密,抛去自然的轮回不改,松香还在,一直都在。

外婆家最有特色的是用松枝熏出来的松香腊肉。据说是古法炮制,不过至今已无法考证,

(作者系法学院法学专业2012级学生)

在贵州,每到初夏鸟都会发出“薅草包谷”的叫声。在北京郊区同样能听到鸟鸣。包谷系南方称谓,北方一般叫玉米,故且将南方视为鸟的故乡。——题记

一只南方飞来的小鸟
在我窗前树梢啼叫
地道的家乡口音
未作任何修饰
情感瞬间被碰触
化作初夏一阵急雨
北漂岁月里的所有酸辛
在迷蒙的雨雾中慢慢消逝
“薅草包谷”——!
是父亲对农事焦急的寄语
“薅草包谷”——!
是妻子几多情感的隐喻
南方在叫声中渴盼
北方在叫声中思念
南方在叫声里忙碌
北方在叫声里舒展

诗情雅韵

○ 罗兴武

鸟鸣

2014年初夏于北京

(作者系贵州省直属机关工委原书记、作家)

浓情厚谊

你的幸福,我买单

○ 张邦义

父亲是个地道的农民,母亲是个只字不识的“娇小姐”,或是前世有约,或是缘分不可挡,他牵起她的手。人生路上的一个小插曲,演绎了一场不离不弃的约定。

没有惊天动地的爱情宣言,也没有海枯石烂的爱情承诺,有的是平淡无奇的相守,默默无悔的付出。

他,一个地地道道的农民,本来可以成为一个有知识有文化的人,但迫于贫穷落后的年代,只能逆来顺受,中考完的夜里,以沉默的眼泪结束了这一切。上帝关了一扇门,总会为你留下一扇窗。在他二十岁时,虽然只是一个中学毕业一无所有的打工仔,却遇到了衣来伸手饭来张口的“娇小姐”,或是前世有约,或是缘分不可挡,他牵起她的手,走向了田野。从此,“你耕田来我织布,你挑水来我浇园,寒窑虽破能避风雨……”,家里幸福的身影,田间欢乐的笑声,清苦的生活变得诗情画意。

又是一个六月天,这一年,儿子考起大学圆了自己的梦。他却病倒了,头痛,行走不稳,不省人事到昏迷,他躺进了ICU病房。阡陌小道,他一直牵着她的手;无情病房里,她一直握着他的手,陪在床头。望着躺在床上生命攸关的他,她悲痛欲绝,曾经为家一起拼搏的身影,田间地头一起欢乐的笑声……浮现在眼前:多想和你白头,可是你看不到我现在迷茫而凄迷的眼神,你不能安抚我现在的无助。生命里的风景,每道都有你的身影,若你离去,在这茫茫的红尘中,我去哪里寻你?想到这里,眼泪不禁滑落两颊。

医生再一次下了病危通知,亲朋好友都聚在一起,在无奈中绝望,在绝望中等待,在等待中继续等待。脸上的苦笑,骗得了别人骗不了自己。所有人都打算放弃的时候,唯有她,一直在坚持,她始终认为他不可能就这么离开她,每天就在床边默默地看着床上的他,眼泪止不住的留下来。夜里,她不睡觉,故作坚强的守着。她真的累了,倒在他的手腕里睡着了,睡得不踏实的她感觉到他的手抖动了一下。她猛地惊醒,叫来了医生。夜里,她惊喜的叫声划破了医院的寂静。

在她的不离不弃的守护下,绝望变成了希望,希望变成了现实。一切又从悲痛的气氛中缓冲过来。她嘘寒问暖切切的坐在他床头,他望着憔悴的她,心里只有一个念头:有你一起走,你的幸福,我买单!

(作者系物电学院应用电子专业2012级学生)